



# *29<sup>ème</sup> Saison des Grâces à la Ferme du Bonheur*

Tous (presque) les week-ends du 2 Juillet au 5 septembre 2021 : musiques, danses, cinémas, théâtres, arts, architectures, bains, gastronomies, transhumances, agricultures... FÊTES !!!



# « Agro-Poésie sur tous les fronts !!! »

Cette année, au terme (va savoir...) de seize mois de désordre psycho-socio-politico-économico-sanitaire pandémique, on n'aura jamais autant tardé à croire qu'on allait revivre, travailler et édifier une programmation... entre la sortie quotidienne des moutons, le nourrissage des cochons, poules, oies, canards... la pleine saison des plantations, l'arrosage de nos terres arides et (de moins en moins) souillées et polluées, les incessants chantiers de restauration de nos précaires structures et bâtiments en récup', l'accueil des volontaires, des groupes en goguette, cas socio et autres, et finalement le redémarrage merveilleux avec ce génial spectacle début juin « Novelty »... Voilà, ça y est, c'est parti, 29<sup>ème</sup> Saison des Grâces, comme tous les étés depuis notre arrivée à N'enterre ! Envoyez les trompettes... et le programme ! Du cinéma sur grand écran en plein-air (ou sous abri s'il pleut) le vendredi soir après un dîner préparé par le chef du restaurant Cabane (enfin un vrai restau à Nanterre...), un samedi sur deux une de nos légendaires fêtes électro (non Mr le maire, ce ne sont pas des « rave parties » avec tout le respect qu'on leur doit...), l'autre samedi du théâtre, des concerts, et le dimanche, outre nos éternels « Travaux Dominicains d'Agro-Poésie au Champ de la Garde sur le P.R.É. », la saison des Hammam's où notre incroyable Favela-théâtre se transforme en bains « maures »... « Pire qu'au Bled, mieux qu'à Monaco » ! Et un récital de piano prestigieux pour clore ce 29<sup>ème</sup> festival, qui perdure malgré les alternances « politiques », le mépris municipal, le délitement de l'Institution de la Culture en France...

Comme d'hab' le sort, les orages et tempêtes, quelques institutions prédatrices ou schizo-phrènes et autres brutalités pourront mettre à mal notre « Industrie du Bonheur » et voir certains programmes perturbés... mais tout le monde sait que, même les pieds dans la mouïse, la Ferme du Bonheur a la tête dans l'Ether et jusqu'alors renaît sempiternellement de ses cendres... Nul doute que son ADN, ce goût puissant et immodéré de la Liberté et du Commun, lui permettra de vivre... pour les siècles et les siècles ! À vous...



# Le programme en bref

**Week-end d'inauguration : « N<sup>ème</sup> Contre-Fêt'nat' de la Ferme du Bonheur !**

**« Une seule Nation est digne d'être célébrée la Terre, et pas par un défilé militaire... »**

**Vendredi 2 : Cinéma sous les étoiles : « Un pays qui se tient sage » documentaire, 2020, de David Dufresne**

**Samedi 3 : 11h > 18h Marché Paysan (ou Foire Rurale)**

**19h30 Contre-Couscous nat' des daronnes de la Boutique Solidarité Emmaüs de Gagny 9-3**

**21h: « Sanawbar » un tour de la Méditerranée en Qanun, Oud, Violon, Accordéon, Derbouka, Accordéon, Voix**

**Dimanche 4 : de 15h au crépuscule : inauguration de la Saison du Hammam**

**15h : Éternels Travaux Dominicains d'Agro-Poésie au Champ de la Garde sur le P.R.É.**

**20h42 pétantes : « l'homme qui plantait des arbres » Jean Giono/Roger des Prés**



**Vendredi 9 : Cinéma : « Orfeu negro », drame, Italie, France, Brésil, 1959, Marcel Camus**

**Samedi 10 : 1<sup>ère</sup> Mamie-Bonheur au Champ : « À fond la france !!! »**

Sur les quatre hectares du Champ de la Garde, avec nos frères et sœurs du collectif de DJs « la Mamie's Crew »

**Dimanche 11 : Hammam, Travaux Dominicains d'Agro-Poésie au Champ de la Garde sur le P.R.É....**



**Vendredi 16 : Cinéma : « César doit mourir », docu-fiction, Italie, 2012, les frères Taviani (sous réserve)**

**Samedi 17 : Théâtre : « Novelty » de et par Pierre-Vincent Chapus - Compagnie Bubblegum Parfum Désert**

Fiction-documentaire sur la vie ardente et passionnée de l'auteur compositeur Lawrence.

Avec les résidents de la Boutique Solidaire Emmaüs de Gagny 9-3

**Dimanche 18: Hammam, Travaux Dominicains d'Agro-Poésie au Champ de la Garde sur le P.R.É....**



**Vendredi 23 : Cinéma sous les étoiles : « Walkabout », drame, Australie, 1971, Nicolas Roeg**

**Samedi 24 : Mamie-Bonheur... « Jour de la Prêre »... 2<sup>ème</sup> fête électro au-Champ, pataugeoire, freefight...**

**Dimanche 25 : Hammam, Travaux Dominicains d'Agro-Poésie au Champ de la Garde sur le P.R.É....**



*On ferme ! Deux semaines où Paris est vide de Parisiens, où les touristes y sont aussi sur les autoroutes... culturelles.*



**Vendredi 20 août: Cinéma sous les étoiles : « Pastorale », drame, Géorgie, 1975, Otar Iosseliani**

**Samedi 21 : Mamie-Bonheur au Champ... C'est la Saint Christophe... House, Disco, Funk... Jeunesse... Ardeur...**

**Dimanche 22 : Hammam, Travaux Dominicains d'Agro-Poésie au Champ de la Garde sur le P.R.É....**



**Vendredi 27 : Cinéma sous les étoiles : « Le cheval de turin », drame, Hongrie, 2011, Bela Tarr (sous réserve)**

**Samedi 28 : Théâtre : « 9 mouvements pour une cavale » Compagnie « le désordre des choses »**

Un texte écrit par Guillaume Cayet, mis en scène par Aurélia Lüscher à partir du scandale de Jérôme Laronze, ce paysan abattu « en légitime défense » par un gendarme de trois balles dans le dos... après des années de harcèlement des services vétérinaires

**Dimanche 29 : Hammam, Travaux Dominicains d'Agro-Poésie au Champ de la Garde sur le P.R.É....**



**Vendredi 3 septembre : Cinéma : « Notre enfance à Tbilissi », drame, Géorgie, 2014, Téona et Thierry Grenade**

**Samedi 4 : Mamie-Bonheur au Champ... C'est la Sainte Rosalie... La Der' de l'été ! Grâce !!!**

**Dimanche 5 : Hammam, Travaux Dominicains d'Agro-Poésie au Champ de la Garde sur le P.R.É....**



**Grand Final de l'été : Récital sur notre Piano ¾ queue Pleyel 1906**

**Béatrice Nara Stelzmüller , jeune pianiste soliste internationale, résidente permanente à la Ferme du Bonheur**

# Le programme ... en lourd !



# N<sup>ème</sup> Contre-Fêt'nat' de la Ferme du Bonheur

**Vendredi 2 : cinéma en plein-air: « Un pays qui se tient sage »**

**Samedi 3 : Marché Paysan (ou Foire Rurale ?),**

**Concert « Sanawbar » - Musiques de Méditerranée**

**Dimanche 4 : Intronisation de la Saison du Hammam,**

**Travaux Dominicaux d'Agro-Poésie au Champ de la Garde,**

**Théâtre entre chien et loup avec Jean Giono**



D'après Roger des PRÉS -votre serviteur- inventeur et femme de ménage en chef de la Ferme du Bonheur, « une seule nation est digne d'être célébrée, la Terre, et pas par un défilé militaire... » Et depuis ce 14 juillet 1993, après son arrivée à Nanterre l'Hiver précédent, où mirages, hélicoptères, avions-radars, porte-missiles, etc. ont survolé son petit déjeuner, nous nous attachons chaque année à une célébration fourre-tout au moins internationale sinon universelle et... sans doute oiseuse, le week-end qui précède le grand show sur les Champs-Élysées... ou le 1<sup>er</sup> week-end de l'été... de la Saison des Grâces.

Cette année, ce week-end sera bien dense ! Un week-end tous azimuts comme on les vénère, comme on est fait pour !!!

## Vendredi 2 Juillet

Dès 20h : le Dîner du chef du restaurant Cabane... Viande ou Poisson, Desserts (réservez)  
Sur nos matelas géants, chaises longues... sous les étoiles... ou dans la salle de Bal s'il pleut

# « Un pays qui se tient sage »

documentaire de David Dufresne, 2020, France, 1h26

Prix « à discrétion »...



La France, pays de paradoxes et de contradictions ? Entre le passé colonial, la « françafrique », etc. d'un côté, et de l'autre les Droits de l'Homme, les protections sociales, la Culture et les paysages... « de quoi se plaint-on ? » ici, « profitons-en tant que ça dure » là... Il n'empêche que le pays obéit à la dictature de l'argent et le cortège idoine du délitement de la société... Pour moi, Roger des PRÉS, « tiers-mondiste » depuis mon plus jeune âge, je ne crois pas aux « solutions nationales » même si je sais bien que je peux me permettre de penser ça parce que je suis ici, pas obligé de traverser la Méditerranée à 400 sur un zodiac pour tenter un monde meilleur... Je ne laisse pas d'être inquiet comme jamais, même si je peux me sentir oiseux, mais je ne veux rien lâcher, comme je dis le souvent :

« J'rêve pas j'travaille ! »

Et le choix de ce film pour la N<sup>ème</sup> Contre-Fêt'nat', puisqu'il est question comme jamais de « sécurité », de « la gauche » à « la droite », pour rappeler, comme le fait parfaitement une intervenante du film, que « la Police est Républicaine, au service de Peuple pas de l'État »...

*Premier long-métrage du journaliste David Dufresne pour le cinéma, le film est constitué de vidéos tournées entre novembre 2018 et février 2020 pendant le mouvement des Gilets jaunes, par des manifestants ou des journalistes indépendants. Elles illustrent des affrontements entre manifestants et policiers s'étant produits lors des derniers mouvements sociaux qu'ait connus la France, plus particulièrement des violences émanant des forces de l'ordre. En faisant intervenir à la fois des personnalités des mouvements sociaux, des intellectuels et des policiers, David Dufresne souhaite interroger le maintien de l'ordre en France et la légitimité de l'usage de la violence par l'État.*

Le teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=FDCnWwan7IM>

# Samedi 3 Juillet de 11h à 18h

## 3<sup>ème</sup> Marché Paysan... ou Foire Rurale

Entrée libre

Des paysans producteurs ou qui apportent en ville leurs productions et celles de leurs voisins, la plupart bio sinon d'agriculture paysanne -petites entreprises non industrielles- et... des artisans ! Encore des fidèles (l'espoir est d'un rdv mensuel toute la bonne saison), toujours des nouveaux (5 !!!) comme cette apprentie vannière, toujours Carl le rémouleur pour aiguiser vos couteaux, ciseaux, gouges... le méchoui des agneaux de la Ferme, la bière de Nanterre, ... et un accordéon pour faire danser en couple, en groupe ou en farandole !



Plus d'infos : <http://www.lafermedubonheur.fr/2021/3eme-marche-paysan/>



En attendant le concert, Contre-Fêt'nat' oblige, on dînera d'un...

## Contre-Couscous nat'

Préparé par les daronnes de la Boutique Solidarité de Gagny-9-3  
Sur réservation

20h30 : Concert ! 8/13€

## « Sanawbar »

Mahdi M'kinini : Qanoun

Loïc Audry : Oud

Adrien Séguy : Accordéon

Hélène Morag : Violon, voix

Bastien Anthoine: Percussions, voix

Sanawbar, groupe impromptu né de notre proposition aux musiciens du département de musiques orientales de nos amis du Conservatoire de Gennevilliers (Bernard Cavanna pour les Siècles et les Siècles !!!), propose un voyage musical à la croisée de différents répertoires de la méditerranée, du Maroc à la Grèce, en passant par l'Algérie, l'Arménie, la Turquie et bien d'autres contrées voisines ! Si l'on peut, Contre-Fêt'nat' oblige, avoir une pensée pour le moins émue de cette Méditerranée que tant de désespérés traversent... ou pas... dans l'espoir d'une vie meilleure, il sera ici question de célébrer la ré-ouverture estivale comme chaque année tous les dimanches après-midi de notre Hammam, enfin parfait depuis l'an passé, fréquenté en 2020 comme jamais, mixte ! Liberté oblige...



Tous les dimanches de l'été, de 15h... au crépuscule

## « Hammam El Gauri, pire qu'au Bled mieux qu'à Monaco !!! »

Entrée 15€ avec peignoir et serviette, 10€ avec votre propre linge  
(savon noir, thé à la menthe, chicha, pâtisseries... en vente au bar)

Et Dimanche... Ah ! les Dimanches ! Jour béni à la Ferme du Bonheur où l'on prend soin de la terre, de la Terre! Exhaussé l'été par la transformation de notre bien-aimé Favela-théâtre en... Hammam !!! Derrière la cheminée, une petite pièce parfaitement maçonnée par Raphaël Hannequin suivant la tradition maure-orientale-arabe... où l'on peut tenir à trois sous une température inouïe et dans la vapeur... se laisser transir de chaleur jusqu'à ce que ses vieilles peaux se décollent, puis sur la grande planche se frotter vigoureusement ou par sa ou son pote jusqu'à laisser place à peau neuve, passer sous la douche à température choisie au savon noir, finir parfaitement propre dans le grand bac d'eau fraîche jusqu'à extinction de la chaleur... et, enroulé dans un peignoir s'étendre sur les matelas géants où on peut de faire servir thé à la menthe, pâtisserie « de là-bas » cuisinée par la voisine de la Ferme, fumer une chicha entre potes... dormir...



Pascal Meunier © En savoir un peu plus : <http://www.lafermedubonheur.fr/2021/hammam-el-gauri-2/>

On vous fait encore et toujours l'article de nos incontournables et hebdomadaires, quelle que soit la météo, depuis plus de douze ans :

## Travaux Dominicaux d'Agro-Poésie au Champ de la Garde sur le P.R.É.

de 15h jusqu'à plus soif, au pire au crépuscule... à moins qu'on veuille faire un Hammam ?

À 15h, on quitte la Ferme, on suit les moutons jusque de l'autre côté de la gare, où on découvre le paysage créé à partir d'une friche de quatre hectares jadis souillée, hyper-polluée, façonné jour après jour à la main depuis le 28 décembre 2008 par l'équipe de la Ferme et les milliers de gens, des immeubles voisins, de l'Île de France, de toute la France et même de l'Étranger grâce au réseau Wwoof... par VOUS ! Vous et nous tous qui humblement, sereinement, librement nettoient, défrichent, plantent, sèment, aménagent... « Fabriquent le P.R.É. », P.R.É. comme Parc Rural Expérimental. La Nature récompense à l'exponentielle notre posture d'humilité, l'absence de machine, et chaque Printemps explose en un paysage de plus en plus poétique. On a parfois l'impression, à treize minutes en RER du centre de Paris, d'avoir pris le train pendant cinq heures pour atteindre la campagne profonde... en tous cas... ON REGONFLE NOS BATTERIES... pour affronter le monde et sa brutalité, a fortiori... la métropole parisienne...



En savoir plus : <http://www.lafermedubonheur.fr/2021/travaux-dominicaux-dagro-poesie-au-champ-de-la-garde-sur-le-p-r-e/>

Une heure et quart avant le coucher du soleil, à savoir 20h42 pétantes !!!  
Offert par la Région Île de France dans le cadre de son festival « Jardins Ouverts »

# « L'homme qui plantait des arbres »

Un spectacle en marchant, de Jean Giono, par et avec Roger des PRÉS  
avec Jaki-de-ferme en « berger », son chien Lolotte et nos moutons

Voilà qu'on entre dans la sixième année « d'exploitation », comme on dit dans le milieu du théâtre, de ce spectacle ! Le plus simple qu'on ait jamais créé, peut-être le plus puissant vu le propos écolo d'avant-garde, et surtout parce qu'il est une si parfaite métaphore de l'œuvre de la Ferme du Bonheur, du Champ de la Garde... cette fameuse « Fabrique du P.R.É. » dont nous nous réclamons, que nous incarnons : l'optimisme. L'optimisme activiste ! Et concrètement, avec vous, Public, tous les dimanches après-midi, d'autres publics plus singuliers et des scientifiques en semaine, faire sortir des pires terres souillées et polluées un petit paradis hors du temps et de l'espace, juste derrière la Défense, le monstrueux « plus grand quartier d'affaires d'Europe »... un parfait paysage rural au sens pourquoi pas « pittoresque » (mais si loin de Disney...), mais plutôt d'une époque d'éternité où les Hommes, les animaux, les végétaux et les minéraux cohabitent en toute sérénité... partagent !!!

Enfin, le texte de Jean Giono, écrit en 1953, est aussi une célébration de l'individu, de l'humilité certes mais néanmoins de sa capacité à être au monde, à réussir à le changer ! En ces heures sinistres -pour le moins- de délitement sociétal, politique et écologique, cette lueur affirme le feu qui est en chacun de nous : notre accomplissement personnel est immanent à celui du commun, il ne tient qu'à soi de l'accepter, d'y œuvrer.

Comme depuis désormais trois ans, c'est la Région qui nous l'achète, dans le cadre de son festival « Jardins Ouverts » dont elle dit que « notre Giono est dans son ADN » (!) et après l'avoir diffusé dans certains de ses parcs et jardins, l'évidence de la Fabrique du PRÉ veut qu'elle le laisse jouer « sur ses terres originelles ». Du coup, c'est gratuit !!!



2<sup>ème</sup> Week-End

**Vendredi 9 après le « Dîner Cabane », cinéma en plein-air : « Orfeu Negro »**

**Samedi 10 16h>22h : 1<sup>ère</sup> Mamie-Bonheur au Champ de la Garde**

**« À fond la france ! » gros son, pataugeoire, freefight, trampoline... paysage rural...**

**Dimanche 11 : Hammam... Travaux d'Agro-Poésie**



## Vendredi 9 Juillet

Dès 20h : le Dîner du chef du restaurant Cabane... (réservez)

Sur nos matelas géants, chaises longues... sous les étoiles... ou dans la salle de Bal s'il pleut

# « Orfeu Negro »

**Drame, 1959, Marcel Camus**

Prix « à discrétion »...



Pour introduire le week-end où samedi aura lieu la première de nos légendaires fêtes électro, tant attendues depuis un fameux 17 mars 2020... rien de tel que ce petit bijou : Orfeu Negro est un film dramatique Brésilien, Italien et Français de 1959, réalisé par Marcel Camus (non, pas Albert, encore moins cette brêle de Renaud !) Une transposition du mythe d'Orphée au Brésil, dans le décor sonore qu'on imagine... Le prix est « à discrétion »... libre ! On est à la Ferme du Bonheur, on pourra se lever et danser !

Le teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=Klio800I6Ys>

Samedi 10 Juillet de 16h à 22h

« *À fond la france !* »

## 1<sup>ère</sup> Mamie-Bonheur au Champ de la Garde

Et ben les amiEs... Quelle putain d'époque... Certes on avait réussi à faire quatre ou cinq petites tœufs l'été dernier mais v'là la loose... sept cents places dans un coin du Champ là où on était presque trois mille en 2019... Un pauvre dancefloor poussiéreux là où on avait trois scènes, une piscine paysanne, des tapis de freefight, un trampoline, un Chill de ouf...

**C'est fini ! Enfin !!! Ça repart...**

Oullaaaaaaaa... Attends attends attends ... Et les mesures barrières ? ET LE PASS SANITAIRE ? Vache ! Ok ! Alors on va installer tout ce qu'il faut pour recaler tendrement celles et ceux qui seront positives, ensuite on passera les files traditionnelles à un mètre l'un de l'autre... avec son slip de bouche officiel... puis les machins électroniques de contrôle des billets... la fouille...

**Ça y est ! On est entré !**

**On est bien au Lieu-Dit « le Champ de la Garde » !!!**

Ce Printemps, entre les températures et les pluies, ça dégouline de Vert partout, c'est sublime !!! Et comme on avait à peu près que ça à faire ces seize mois passés, on a bossé de ouf dans les aménagements, planté une cinquantaine d'arbres, défriché ici et là, terrassé quasi partout... Vous allez vous balader, vous emballer, taper la sieste, chiller... tœufer trop tranquille dans un paysage qui n'aura rien à envier au Périgord, Creuse, Dauphiné... Y aura la pataugeoire, les tapis de freefight (concours comme en 2019 : le gagnant et la gagnante auront entrée free+1 toute la saison !!!), le trampoline (enlève tes shoes !!!), des petits matelas partout, la tente arabe, un Chill de cake avec les hamacs... les cochons, les oies... le marâcher, les céréales, le sous-bois... Deux ou trois bars à bière et le Bar chic de la Ferme -beaux vins, super jus et méchoui d'agneau du Bonheur!- un ou deux food-trucks... deux ou trois scènes !!! Et cet été encore comme depuis plusieurs étés, c'est avec la Mamie's Crew qu'on va co-produire ces tœufs au Champ, les fameuses Mamie-Bonheur ! La Mamie's c'est l'assurance d'une culture musicale unique ! Ces vieilles sont très très très vilaines... c'est des bêtes, c'est les BEST !!!

Préparez-vous, assurez vos obligations sanitaires (sa maire !!!)



Dimanche 11 Juillet de 15h au crépuscule

# Hammam



## Travaux Dominicaux d'Agro-Poésie au Champ de la Garde sur le P.R.É .

Rdv 14h30 à la Ferme, thé, café...

Départ au Champ à moutons à 15h

On peut apporter son goûter



La Famille -la Lignée- « de Blanc-Bonheur » : ici, Isabelle du Haut-et-Beau-Mont-Hénin, 1<sup>ère</sup> épouse de Louis-Gaston d'Aubain

3<sup>ème</sup> Week-End

**Vendredi 16 après le « Dîner Cabane », cinéma en plein-air: « César doit mourir »**

**Samedi 17 : Théâtre : « Novelty » de et par Pierre-Vincent Chapus**

**Compagnie Bubblegum Parfum Désert**

**Dimanche 18 : Hammam...Travaux d'Agro-Poésie**



## Vendredi 16 Juillet

Dès 20h : le Dîner du chef du restaurant Cabane... (réservez)

Sur nos matelas géants, chaises longues... sous les étoiles... ou dans la salle de Bal s'il pleut

# « César doit mourir »

**Docu-fiction de Paolo et Vittorio Taviani, Italie, 2012**

Prix « à discrétion »...



On l'a peut-être remarqué, le choix des films du vendredi a quelque rapport avec ce qu'il va se passer le lendemain, que ce soit une fête électro... un concert de musique « savante » ou comme ici, demain, un spectacle de théâtre... Demain, Pierre-Vincent Chapus, artiste résident de longue date -d'éternité ?- à la Ferme du Bonheur, rejoue le spectacle créé en juin chez nous, après Anis Gras à Arcueil. On lui a proposé carte blanche cinéma, il a choisi ça ; ça tombe bien, on y pensait !!!

Ce film des frères Taviani est extraordinaire, correspond parfaitement à la définition de la Poésie de Jean Genet : « la Poésie ou l'art d'utiliser les restes, utiliser la merde et vous la faire bouffer [...] en transformant des matières réputées viles en matières acceptées comme nobles... » Ici, les acteurs sont des détenus d'un quartier de haute sécurité de la prison de Rebibbia, à Rome, parfois condamnés à de très lourdes peines... Il me faudrait des pages pour raconter ce qu'il se passe dans ce film indicible, ni documentaire ni fiction, certainement indispensable, en tous cas fondateur... Je laisse le soin à Wikipédia d'en parler, il le fait bien... et on pourra chercher encore ailleurs... ou voir le film à la Ferme du Bonheur.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/César\\_doit\\_mourir](https://fr.wikipedia.org/wiki/César_doit_mourir)



Le teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=DkuQE3HzUPE>

Samedi 17 Juillet 20h30

Théâtre

# « Novelty »

de et par Pierre-Vincent Chapus - Compagnie Bubblegum Parfum Désert

Un Popéra de Jérôme Baillet et Pierre-Vincent Chapus, d'après la vie et l'œuvre de Lawrence

8€/13€



Et bien en voilà du théâtre ! Et pas des moindres ! L'ami Pierre-Vincent, artiste résident d'éternité à la Ferme du Bonheur, même s'il a quitté Nanterre (N'enterre ?), présente une fois encore un de ses spectacles, comme on les espère, les aime ici : ça ne ressemble à rien, c'est ineffable, c'est chaotique et merveilleux, c'est déroutant et bouleversant... ce n'est pas du théâtre... ce ne sont pas des acteurs, c'est des gens comme vous, moi, nous tous... capables du pire... et du meilleur !

« Novelty est un spectacle musical qui a pour source la vie et l'œuvre de Lawrence, auteur-compositeur insaisissable, astre noir du post-punk, ancien SDF et fondateur des groupes cultes Felt, Denim, Go-Kart Mozart. Lawrence est l'objet d'une dévotion inversement proportionnelle à son niveau de notoriété réel. NOVELTY réinvente cette légende hantée par le feu et marquée par le tragique, un récit long de plus de 40 ans et déployé depuis un lieu alternatif et quasi-fictionnel appelé Gagnyngham, qui est plus que la rencontre entre Birmingham (West Midlands, Angleterre), où Lawrence est né, et Gagny (Seine Saint-Denis, France), où nous travaillons depuis 10 ans avec des personnes dans la misère. A Gagnyngham, quelque chose a déconné, mais quoi ? ». Pierre-Vincent Chapus

*« ... Et je me suis surpris à marcher joyeux vers les faubourgs de Gagny(ngham)... Et cette joie était différente à toute autre joie éprouvée autrefois. Ce n'était pas celle un peu voyeuriste que j'avais au tout début du voyage, celle que je tournais autour de ma lulette en me répétant pour mieux déglutir : « je vais lever un morceau du voile », ni celle de mon petit vampire intérieur découvrant avec ambition la jugulaire de sa prochaine victime, ni celle d'une de tes résurrections victorieuses après trop de temps passé au tombeau. Sans même le sentir, le romantisme profond et le noir de jais m'avaient quitté pour des teintes plus bigarrées, plus profondes aussi. Mon nouveau vêtement me conduisait vers ce lieu familier et tout ces amis du « bout du spectre ». Et oui, j'avais de la joie à aller à Gagny et c'était une joie nue, tendre et douce et incorruptible. C'était simplement ma joie. Une joie sans ego. »*

En savoir plus : <https://pierrevincentchapu.wixsite.com/bubblegumperfume/novelty>

Dimanche 18 Juillet de 15h au crépuscule  
**Hammam**



**Travaux Dominicaux d'Agro-Poésie  
au Champ de la Garde sur le P.R.É .**

Rdv 14h30 à la Ferme, thé, café...

Départ au Champ à moutons à 15h

On peut apporter son goûter



4<sup>ème</sup> Week-End

**Vendredi 23 après le « Dîner Cabane », cinéma en plein-air: « Walkabout »**

**Samedi 24 : Mamie-Bonheur... C'est la Sainte Christine...**

2<sup>ème</sup> fête électro au-Champ ; pataugeoire, freefight, trampoline... s'allonger dans l'herbe...

**Dimanche 25 : Hammam...Travaux d'Agro-Poésie**



## Vendredi 23 Juillet

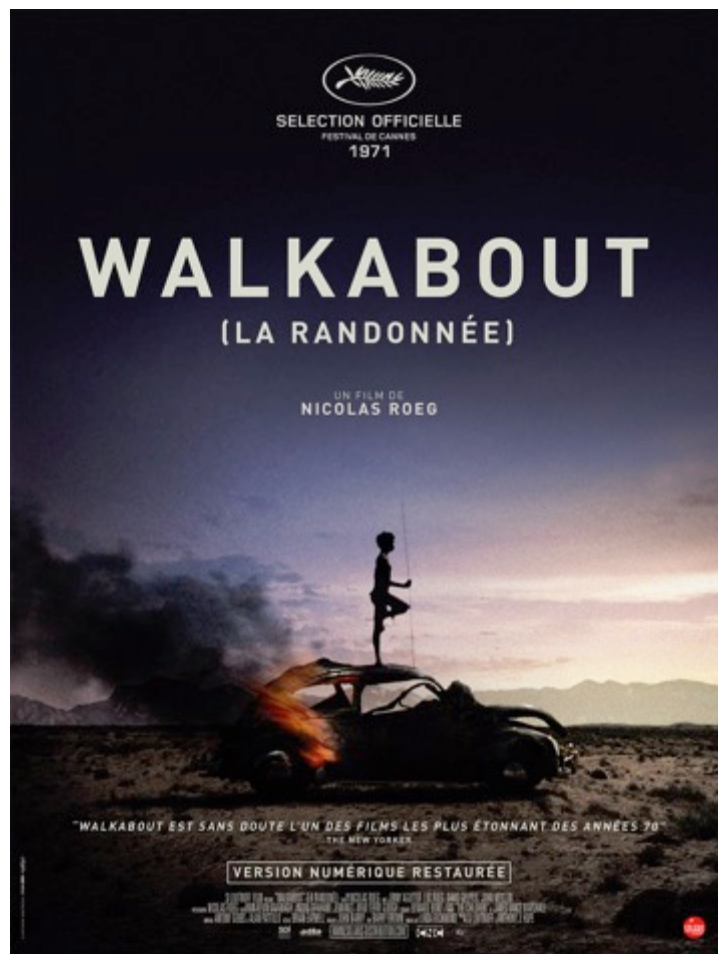
Dès 20h : le Dîner du chef du restaurant Cabane... (réservez)

Sur nos matelas géants, chaises longues... sous les étoiles... ou dans la salle de Bal s'il pleut

# « Walkabout »

**drame, Australie, 1971, Nicolas Roeg**

Prix « à discrétion »...



Comme c'est bien le Hasard... Enfin... pas tout à fait : mon cinéma préféré, le Lincoln, au bord du pire endroit de Paris, les Champs-Élysées, passe des films de dingues, parfois le seul à les diffuser dans tout Paris, et parfois re-sort des films « oubliés »... Et un soir, je vois ça... magnifique !

*Le suicide de leur père laisse une adolescente et son petit frère seuls en plein bush australien. Alors qu'ils ont peu d'espoir de survivre dans ce milieu sauvage, leur route croise celle d'un jeune aborigène en plein « walkabout », errance rituelle très importante dans la culture des Australiens natifs. Avec lui, ils vont découvrir comment vivre en harmonie avec la nature.*

Le teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=1gCaR4F9MfU>

Samedi 24 Juillet de 16h à 22h

« *Sainte Christine on the dancefloor* »

## 2<sup>ème</sup> Mamie-Bonheur au Champ de la Garde



Il y a quelques années, le New York Times faisait un article sur « le renouveau de la scène électro parisienne... Devinez où il citait « the place to be » ?

Ok ok... Je crâne... m'en fous, je danse avec mes copines sur le son des Mémés Crues !!!

Alors pourquoi la Christine elle est canon-isée, c'est parce qu'elle a tapé le roro de son daron pour le filer aux sans-dents; le daron trèèèès vénèr' la fait écarteler... avec des crochets ! ... en fer oualla! Trop chelou, elle survit ! Et ça rend le daron définitivement ouf. Bien fait ! C'est comme nous et covid... on a survécu...

... alors on danse !!!

Dimanche 25 Juillet de 15h au crépuscule

# Hamмам



## Travaux Dominicaux d'Agro-Poésie au Champ de la Garde sur le P.R.É .

Rdv 14h30 à la Ferme, thé, café...

Départ au Champ à moutons à 15h

On peut apporter son goûter



# *On ferme !*

*... deux ou trois semaines où Paris est vide de Parisiens, où les touristes y sont aussi sur les autoroutes... culturelles.*



5<sup>ème</sup> Week-End : Fin août... Les parisiens rentrent...  
**Vendredi 20 après le « Dîner Cabane », cinéma en plein-air : « Pastorale »**  
**Samedi 21 : Mamie-Bonheur au Champ... C'est la Saint Christophe...**  
**Dimanche 22 : Hammam... Travaux d'Agro-Poésie**



## Vendredi 20 Août

Dès 20h : le Dîner du chef du restaurant Cabane... (réservez)

Sur nos matelas géants, chaises longues... sous les étoiles... ou dans la salle de Bal s'il pleut

# « Pastorale »

**drame, Géorgie, 1975, Otar Iosseliani**

Prix « à discrétion »...



Encore un bijou ! Otar Iosseliani, dès son film de fin d'études à l'école nationale de cinéma en Géorgie alors « communiste »... se fait systématiquement interdire de diffusion publique... sans pour autant l'empêcher d'en tourner d'autres... Dès lors que ses films sortent enfin, c'est une claque ! Dans « Pastorale », sous les dehors d'une observation minutieuse, discrète du quotidien d'un petit village de montagne où une troupe de musiciens de la ville viennent répéter, Iosseliani dénonce, épingle, met à bas... toutes les énormités du système communiste, célèbre néanmoins l'amour de la terre, ses habitants... sans moralisme... mais sans idyllisme ! Et quoi qu'il en soit... de la Poésie pure !!!

Un article : <https://www.dvdclassik.com/critique/pastorale-iosseliani>

Pas moyen de trouver le teaser, seulement un extrait... en Géorgien ! გაუმარჯობა!!! Santé!

<https://www.youtube.com/watch?v=Ex2PWzfhqgQ>

Samedi 21 Août de 16h à 22h

« *Saint Christophe on the dancefloor* »

**3<sup>ème</sup> Mamie-Bonheur  
au Champ de la Garde**



« S'éclater », « se mettre à l'envers », « se fracasser », « se mettre la chouille », « se dézinguer », « se déchirer »... « se lâcher » ! Et tant d'autres métaphores pour dire « faire la fête » ! À la Ferme du Bonheur on peut s'y abandonner en toute sécurité, comme le reconnaissent toutes les filles et les garçons, mais aussi les organismes de prévention, nos services d'ordre et même... de police ! J'te jure !!! C'est tellement bien ces exutoires qui permettent après le ouikèn'de de retourner sauver la france le lundi en pleine forme et sans trop bader... Ça ressemble finalement aux bals du samedi soir d'autres générations, avec des grosses machines technologiques à la place de l'accordéon... Quoique... connaissant Roger et son goût immodéré pour la Norme... on peut craindre qu'il nous pose une flûte à bec dans le mike... Non !? Si ! Et encore... une flûte... t'es gentil !



Dimanche 22 Août de 15h au crépuscule

# Hammam



## Travaux Dominicaux d'Agro-Poésie au Champ de la Garde sur le P.R.É .

Rdv 14h30 à la Ferme, thé, café...

Départ au Champ à moutons à 15h

On peut apporter son goûter

Lewis Baltz | Gabriele Basilico | Elina Brotherus | Thibault Brunet | Stéphane Couturier |  
Thibaut Cuisset | Raymond Depardon | Robert Doisneau | Valérie Jouve | Mickael Kenna |  
Dolorès Marat | Bernard Plossu | Cyrille Weiner...

une aventure photographique 1984-2017  
**paysages français**

{BnF} exposition  
François-Mitterrand, Paris ☺  
24 octobre 2017 | 4 février 2018 | bnf.fr

le Monde | Le Point | L' | 3

A poster for an exhibition titled 'paysages français' (French Landscapes). The main image shows a lush green landscape with a white horse and a person in the foreground. In the background, there are several modern, multi-story apartment buildings. The text on the poster includes the names of the photographers, the title of the exhibition, the dates and location (BnF, François-Mitterrand, Paris), and logos for various partners like le Monde, Le Point, and RATP.

6<sup>ème</sup> Week-End 27

*Vendredi 27 après le « Dîner Cabane », Cinéma en plein-air : « Le cheval de Turin »*  
*Samedi 28 : Théâtre : « 9 mouvements pour une cavale » Cie « le désordre des choses »*  
*Dimanche 29 : Hammam... Travaux d'Agro-Poésie*



## Vendredi 27 Août

Dès 20h : le Dîner du chef du restaurant Cabane... (réservez)  
Sur nos matelas géants, chaises longues... sous les étoiles... ou dans la salle de Bal s'il pleut

### « Le cheval de Turin »

**drame, Hongrie, 2011, Bela Tarr** (sous réserve)

Prix « à discrétion »...



Parmi les quelques plus beaux films de ma vie ! Un plan-séquence au démarrage qui m'a fait léviter un mètre au dessus de mon siège, au bord des larmes... Bela Tarr est certainement complètement ouf, il a fait très peu de films, tous des ovnis... Il a alors annoncé que ce « Cheval... » serait le dernier après la mort de son producteur, parce que « il n'avait pas envie de s'emmerder à en trouver un autre, [le sien] était le seul digne qu'il ait jamais rencontré... ». Je ne dirai rien d'autre que le début du film, une voix off en hongrois, une traduction sur fond noir, genre vieux film muet : « 3 Janvier 1889, Turin. Le philosophe allemand Friedrich Nietzsche s'oppose au comportement brutal d'un cocher flagellant son cheval qui refuse d'avancer. Dans un élan de compassion, Nietzsche sanglote et enlace l'animal. Puis son logeur le reconduit à son domicile. Le philosophe y demeure prostré durant deux jours, avant de sombrer dans une crise de démence, pendant les onze dernières années de son existence. Ses derniers mots adressés à sa mère furent : « Mutter, ich bin dumm » (« Mère, je suis bête »). L'histoire ne dit pas ce qu'il advint du cheval... »

Un article : <https://www.revue-etudes.com/article/le-cheval-de-turin-14275>

Le teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=A12odu4REHE>

Samedi 28 Août 20h30

**Théâtre**

# « 9 mouvements pour une cavale »

de Guillaume Cayet, mis en scène Aurélia Lüscher - Cie Le désordre des choses

8€/13€



*« Si l'histoire est écrite par les vainqueurs,  
c'est ici celle des vaincu.e.s que la compagnie souhaite écrire. »*

Quel honneur de porter une fois encore ici à la Ferme du Bonheur la parole de tant de paysans, dont le taux de suicides -un tous les deux jours- en fait la catégorie socio-professionnelle la plus touchée et la deuxième cause de mortalité en France après... le cancer!!! « 9 mouvements pour une cavale », joué par Fleur Sulmont pour une série à la Ferme en octobre 2019, parle de Jérôme Laronze, ce paysan abattu de trois balles dans le dos « en légitime défense » par un gendarme, en fuyant une Nième « visite » de la Direction... de Protection des Publics et de la Cohésion Sociale... Un harcèlement de plusieurs années parce que Jérôme refusait l'industrialisation de l'agriculture, de l'élevage...

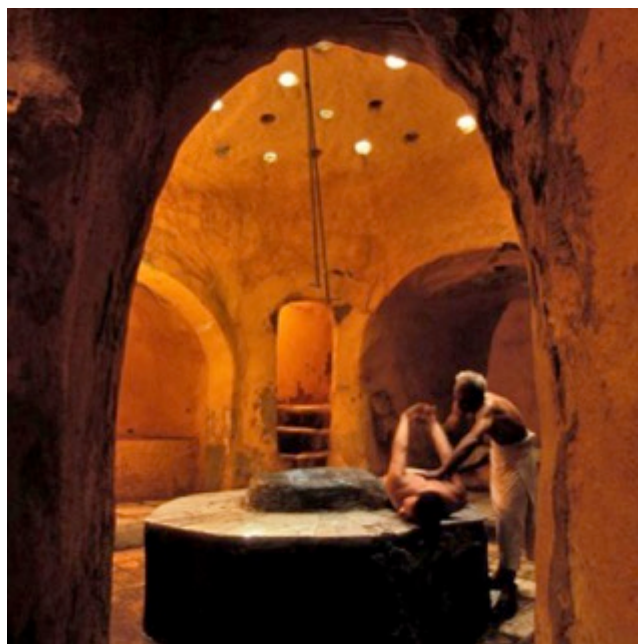
A la Ferme aussi, cette DDPPCS nous menace : amendes, prison, saisie du troupeau, abattage du troupeau, fermeture de la structure... On va faire jurisprudence !

Un article dans Reporterre : <https://reporterre.net/%E2%80%8B-L-histoire-de-Jerome-Laronze-montre-que-la-disparition-des-paysans-est-un>

Lien vers le site de la Ferme: [www.lafermedubonheur.fr/2019/guillaume-cayet-neuf-mouvements-pour-une-cavale/](http://www.lafermedubonheur.fr/2019/guillaume-cayet-neuf-mouvements-pour-une-cavale/)

Dimanche 29 Août de 15h au crépuscule

# Hammam



## Travaux Dominicaux d'Agro-Poésie au Champ de la Garde sur le P.R.É .

Rdv 14h30 à la Ferme, thé, café...

Départ au Champ à moutons à 15h

On peut apporter son goûter

Daniel Ridgway Knight - En Vendanges

**AU CHAMP DE LA GARDE SUR LE P.R.É**  
Agro-poésie sur les dernières friches sauvages et libres du Grand Axe

Tous les dimanches !  
2, 9, 16, 23 & 30 septembre

**RDV à la FERME DU BONHEUR à 15h !**  
Amenez votre goûter, on prépare le thé et le café !

La Ferme du Bonheur - 220 avenue de la République - Nanterre - RER A Nanterre Université  
tél : 01.47.24.51.24 - contact@lafermesudbonheur.fr - www.lafermesudbonheur.fr

7<sup>ème</sup> et dernier Week-End

**Vendredi 3 septembre après le « Dîner Cabane », Cinéma : « Notre enfance à Tbilissi »**

**Samedi 4 : Mamie-Bonheur au Champ... Sainte Rosalie... La Der' de l'été ! Grâce !!!**

**Dimanche 5 : Hammam, Travaux d'Agro-Poésie**



## Vendredi 3 Septembre

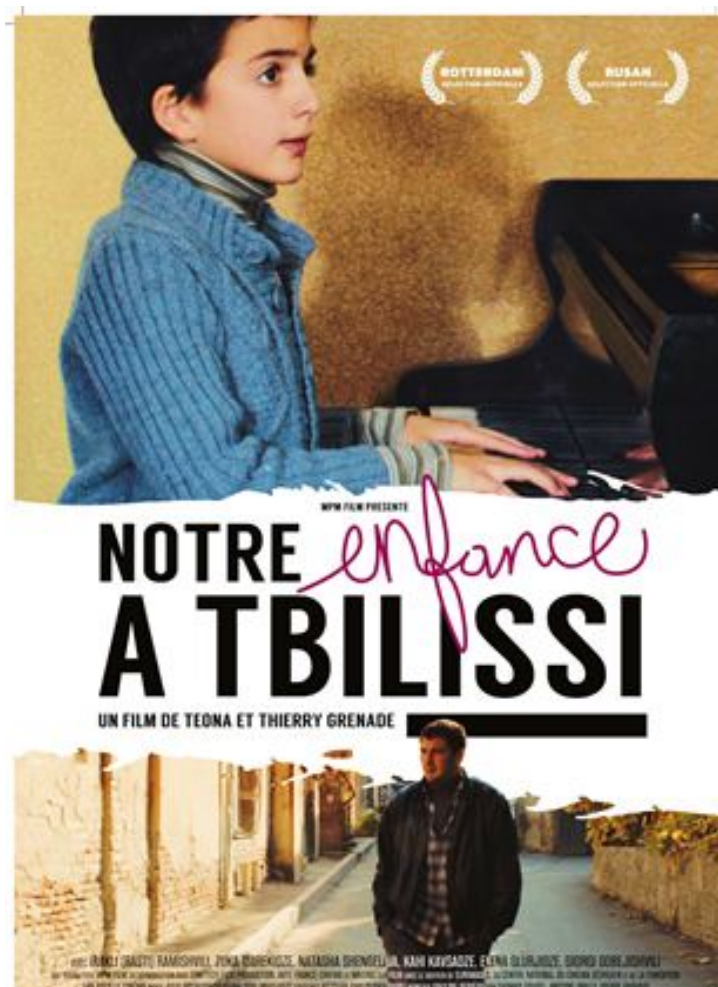
Dès 20h : le Dîner du chef du restaurant Cabane... (réservez)

Sur nos matelas géants, chaises longues... sous les étoiles... ou dans la salle de Bal s'il pleut

# « Notre enfance à Tbilissi »

**Drame, Géorgie, 2014, Téona et Thierry Grenade (sous réserve)**

Prix « à discrétion »...



1990 en Géorgie, après la chute du mur de Berlin, l'amère désillusion qui a accompagné l'effondrement des régimes communistes. Le film raconte la tension entre l'histoire chaotique du pays et ses répercussions au quotidien sur les habitants. Une fratrie se débat entre l'un qui découvre l'argent facile et doute d'un engagement armé, et le jeune frère promis à une brillante carrière de musicien... Dans un beau geste de transmission intergénérationnelle le silence sera rompu et la renaissance amorcée. C'est sur cette idée de résilience, personnelle et politique, que se referme ce premier film, tendu par l'espoir...

Le teaser : <https://www.dailymotion.com/video/x2lbn2b>

Samedi 4 Septembre de 16h à 22h  
« *Sors de ta grotte Rosalie, viens danser* »  
**La der ! 4<sup>ème</sup> Mamie-Bonheur  
au Champ de la Garde**



Dingue ! Rosalie, née en 1130, à 14 ans a eu un call de Marie qui lui a dit d'aller se coller dans une grotte, boire l'eau qui coulait de la roche, manger des racines... Elle l'a fait jusqu'à sa mort à 40 ans ! Wesh... Je préfère chiller dans un hamac, boire du bon vin, manger le méchoui des agneaux de la Ferme du Bonheur, sauter au trampoline, patauger dans l'eau fraîche sous le soleil, mater les oies, les cochons, admirer les paysages du Champ de la Garde... **DANSER SUR DU GROS, DU BEAU SON, L'EXCELLENT SON DES MÉMÉS CRUES ! Lon glife to Mamie's Crew !!!**

Et spéciale dédicace aux filles et aux garçons fidèles depuis treize ans ( !!! ) à nos Électrod'Bals et Mamie-Bonheur !

**LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ... und DISCO !!!**

... pour les siècles et les siècles !

Accrochez-vous... vous n'êtes plus en france... vous êtes dans la zone franche de la Ferme du Bonheur...

*Pire qu'au Bled... Mieux qu'à Monaco !!!*

Dimanche 5 Septembre de 15h au crépuscule  
**Dernier Hammam de la Saison**



## **Travaux Dominicaux d'Agro-Poésie au Champ de la Garde sur le P.R.É .**

**Tous les dimanches, toute l'année... depuis le 28 décembre 2008 !**

Rdv 14h30 à la Ferme, thé, café...

Départ au Champ à moutons à 15h

On peut apporter son goûter



# Dimanche 5 Septembre à 20h

## Clôture de la 29<sup>ème</sup> Saison des Grâces



**Grand Final de l'été :**

**Récital sur « Ignace », notre Piano ¾ queue Pleyel 1906**

**Carte blanche à Béatrice Nara Stelmüller, jeune soliste internationale,  
résidente permanente à la Ferme du Bonheur**

Ah... Ignace... Notre piano ¾ queue Pleyel de 1906 ! Totalemment restauré hormis le meuble, en noyer, dernière tranche que Covid a reportée... Notre chéri l'avait échappé belle puisqu'il allait être abandonné lors du déménagement du Conservatoire de Gennevilliers dans ses locaux flambants neufs, n'eût été son délirant directeur, l'ami compositeur Bernard Cavanna, ému de l'instrument que peu de profs aimaient, sans doute des années de tortures infligées par les milliers d'apprentis pianistes... Bernard a naturellement pensé à la jamais désespérée Ferme du Bonheur et nous l'avons adopté, choyé... ressuscité!

Et comme un Bonheur ne vient jamais seul dit-on, nous avons la chance de le présenter à des mains inouïes, des artistes de renommée internationale, notamment grâce à l'association Animato, créée il y a longtemps au cœur d'un bijou d'architecture en péril dans l'extraordinaire quartier du Parc à Nanterre, le Foyer des Musiciens, dit « Maurice Ravel » de l'architecte Jacques Kalisz. Animato est dirigé par l'hyper sensible Marian Rybicki, qui organise tous les mois des incroyables concerts d'artistes de la plus grande excellence dans la magnifique Salle Cortot à Paris. Nous avons accueilli un de ses jeunes « poulains », Primavera Shima, qui nous a donné un concert éblouissant ! Elle a « passé la main » pour la clôture de la Saison des Grâces 2019 à une de ses amies, Béatrice Stelmüller, d'origine austro-coréenne, au piano depuis l'âge de six ans, formée par des grands maîtres, lauréate de grands concours internationaux, soliste de prestigieux orchestres philharmoniques ou de musique de chambre... Béatrice est une diva... mais elle est écolo !!! Et de fil en aiguille, entre un don de poules en plus de son cachet précaire Ferme duB, sa présence avec ses savons maison à nos Marchés Paysans... elle prépare des stages pour ses enfants étudiants ! Une économie qui nous sied, du commerce au sens originel et noble du terme : l'échange... le partage !!! C'est sans doute ça qui a fait parler un journaliste de « l'élégante précarité de la Ferme du Bonheur »...





*Et l'on rentrera chez soi... éperdu  
... de Bonheur !*



## *La Ferme du Bonheur*

Association loi 1901 *Paranda Oulan*

220, avenue de la République - 92 000 Nanterre - 01.47.24.51.24

[contact@lafermedubonheur.fr](mailto:contact@lafermedubonheur.fr) - [www.lafermedubonheur.fr](http://www.lafermedubonheur.fr) - facebook – Instagram - etc.

Siret/Siren : 39392627400019

Licences d'entrepreneur de spectacle: 1-1096592 ; 2-1041255 ; 3-1041224

N° d'exploitant (sic !) agricole : 92050001 N° de cheptel : FR614508

N° d'apiculteur : NAPI-A5041074

Factotum : Jaki, Wladimir ; Élevage : Aude Detcheverry ;

Polycultures, Technique : Mathieu Ohlmann ; Administration : Marie Robic ; Production : Lorette Choné ;

Direction artistique : Roger des Prés

Conseil d'Administration : Clément Val, président ; Patrice Fontaine, trésorier ; François Beix, secrétaire ;

Mylène Sauloy, J-F Foucault, Marlène Galland, Martine Dariaux, Franck Leliboux