La Ferme du Bonheur



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019

La Ferme du Bonheur / contact@lafermedubonheur.fr / 01 47 24 51 24

Publication, oct 2020
Photo de couverture : La Science se Livre 2019, Delphine de Blic et Justine Bourgade
Crédits photos : Absolt, Delphine de Blic et Justine Bourgade, Juliette Gilloux, Jaki, Michel Le Guével, Léonard Nguyen Van Thé, Roger des PRES

Sommaire

EDITO p. 4

VIE ASSOCIATIVE p. 5

AGRICULTURE p. 7

CULTURE p.13

Accueil de compagnies en résidence, diffusion
Synthèse des événements

NOS PARTENAIRES p.20

Edito

2019… puisque c'est ce dont il doit être question aujourd'hui…

C'était une autre ère… « d'avant ». Avant la Pandémie, avant ses effets dont la cascade ne tarit pas … Je la résumerai en quelques phrases, plus préoccupé de cette fin 2020 et plus encore de 2021… Nous avons « rempli nos missions » comme on dit en france, même si ces missions changent au gré de l'Alternance Politique, qu'on en soit ou pas informé en temps et en heure… Nous avons donc accueilli en 2019 un certains nombre d'activités contractées avec les collectivités territoriales, inventé d'autres avec ce qui nous caractérise, ce furieux goût de Liberté, cette ambition sans mesure de l'humble à l'éthéré, de la naissance de cochons à Schubert en passant par Nadine de Rothschild, le gros son house music, les T.I.G. du Parquet de Justice… etc. etc. etc.

Je pourrais pour conclure faire le constat que, même si son administration est d'une exemplaire rigueur - je veux ici célébrer et remercier chaleureusement le C. A. de l'association et tout particulièrement Clément son président-, l'activité globale de la Ferme se réduit, de pair avec son équipe salariée, son patrimoine bâti se délabre lentement… la période est peu optimiste… Mais j'ai bien parlé au conditionnel, car le but de notre œuvre, le public -les publics-, si ce n'est pas celui du Stade de France ou des écrans, est là, pour assister aux événements culturels, surtout pour partager nos tâches, notamment au Champ de la Garde, l'autre parcelle dont nous prenons grand soin, ces quatre hectares que vous tous ici devez connaître… ma plus grande joie, notre petit Bonheur.

Enfin, ce n'est pas une conclusion bis, mais j'insiste à parler de demain, pour les mêmes raisons suscitées, à la fois notre grande inquiétude et über alles, notre indécrottable op-ti-misme : notre désastre précipité par Covid, le même Covid qui précipite la concrétisation en actes de l'urgence écologique, écologique au sens large, du cochon à Schubert, du gros son house music au TIG… Nadine de Rotschild pouvant, elle, rester chez elle.

Adhérentes-adhérents, d'hier, d'aujourd'hui, de demain…
À vos délibérations, à vos votes !!!

Roger des PRÉS

Vie associative

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'Assemblée Générale 2019 s'est tenue le **29 juin 2019**.

La nouvelle équipe du conseil d'administration est composée de **7 personnes** : Clément Val (président), Claude Chollet (trésorier), François Beix (secrétaire), Emilie Charretier, Yves Chevallier, Marlène Galland, Christophe Héraud.

Pour la saison 2018-2019, la Ferme du Bonheur a rassemblé **8 370 adhérents**.



DONS

1 300€ (dons individuels) ont été récoltés sur l'année civile, sans compter les dons de bois, et BRF, de légumes du marché, de petits matériaux divers.

BÉNÉVOLES ET VOLONTAIRES

Comme chaque année, **une vingtaine de bénévoles réguliers ont répondu présent lors des événements culturels**, et **une cinquantaine lors des activités agricoles et plus spécifiquement des « Travaux dominicaux d'Agro-Poésie au Champ de la Garde sur le P.R.E. »** (entre 1 et 60 personnes chaque dimanche!).

L'association a accueilli une **volontaire en service civique** pour une durée de 6 mois sur la mission « promouvoir la culture et la création artistique et développer des activités liées à l'environnement et à l'agriculture en ville ». Elle nous a notamment aidés à recenser de futurs partenaires sur le territoire.

HABILITATION POUR L'EXÉCUTION DE TRAVAUX D'INTERÊT GÉNÉRAL

La Ferme du Bonheur a obtenu l'habilitation pour l'exécution de travaux d'intérêt général (TIG) le 7 mai 2019.
Le TIG est une peine se substituant aux courtes peines d'emprisonnement et une sanction individualisée. La personne effectue un travail sans rémunération dans l'intérêt collectif. Cette peine favorise l'emploi des personnes éloignées de l'emploi, notamment des plus jeunes qui découvrent une activité professionnelle ou solidaire. En favorisant le lien social elle est une réponse à la récidive.

L'association se prépare à l'arrivée de « tigistes » avec le service pénitentiaire d'insertion et de probation (SPIP) de Nanterre et l'Agence du Travail d'Intérêt Général en 2020.

RÉFLEXIONS / JOLI VILLAGE

En avril, une équipe composée de membres du conseil d'administration, de salariés et de bénévoles a visité le site de Guédelon (Bourgogne), chantier médiéval de construction historique d'un château fort afin de nourrir le projet de Joli Village de Roger des PRÉS.

Agriculture

ELEVAGE, CULTURE



- ELEVAGE

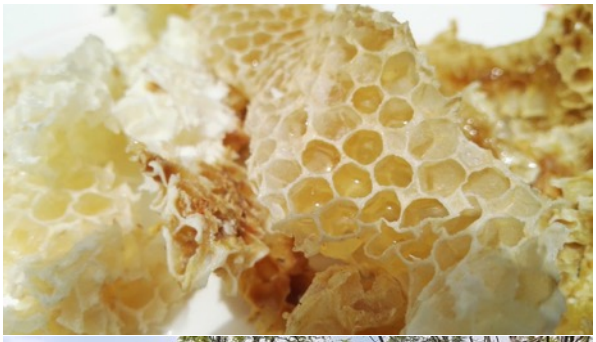
- Le cheptel de moutons Thônes et Marthod a augmenté :
- 2019 marque le retour des animaux au Champ de la Garde : poules lyonnaises, oies, et bien sûr, porcs, pour lesquels un nouveau grand enclos est construit dans le but de favoriser les naissances
- Dans une volonté de préservation des races locales et anciennes, de nouvelles espèces animales ont été intronisées à la Ferme du Bonheur et au Champ : porcs Blancs de l'Ouest, poules Lyonnaises, poules Combattant du Nord.
- Avec la présence d'un éleveur pendant 6 mois en renfort de l'équipe, on constate une amélioration de la qualité du cheptel. De plus, fin 2018, trois salariés se sont formés au transport des animaux et ont validé leur CCTROV (Certificat de Compétences au Transport Routier d'Ongulés domestiques et de Volailles).
- Le rucher est déplacé

- VEGETAL

- Au Champ, un nouvel espace est mis en culture (la « Grave »), l'équipe plante 25 arbres fruitiers et installe des cuves d'eau pour en améliorer le stockage et l'irrigation des cultures.
- Le « Compost de France » est instauré à l'entrée du site : il a vocation a être ouvert au voisinage pour le dépôt de leur déchets végétaux domestiques.

• **Réseau AFAUP**
La Ferme du Bonheur fait partie de l'Association Française d'Agriculture Urbaine et de son collège technique. L'association fédère les professionnels de l'agriculture urbaine.

STAGES, FORMATIONS





Le cycle d'**initiation à l'apiculture** a introduit une nouveauté : dans le cadre de « Pose ta Ruche » un cercle de 8 personnes a installé en binôme 4 ruches au Champ de la Garde dont ils sont propriétaires, accompagnés par l'association et notre apiculteur partenaire (Hervé Garouel) pour le suivi sanitaire et technique.

Deux stages d'**architecture en pierre-sèche** ont été organisés avec le murailler Léonard Nguyen Van Thé du 30 avril au 5 mai / puis du 31 octobre au 3 novembre (3 à 4 personnes par jour) ainsi qu'un atelier **laine** les 8 et 9 juin avec Nicolas Poupinel (gratuit) dans le cadre de l'événement Rendez-vous aux Jardins.

ACTIVITÉS PUBLIQUES



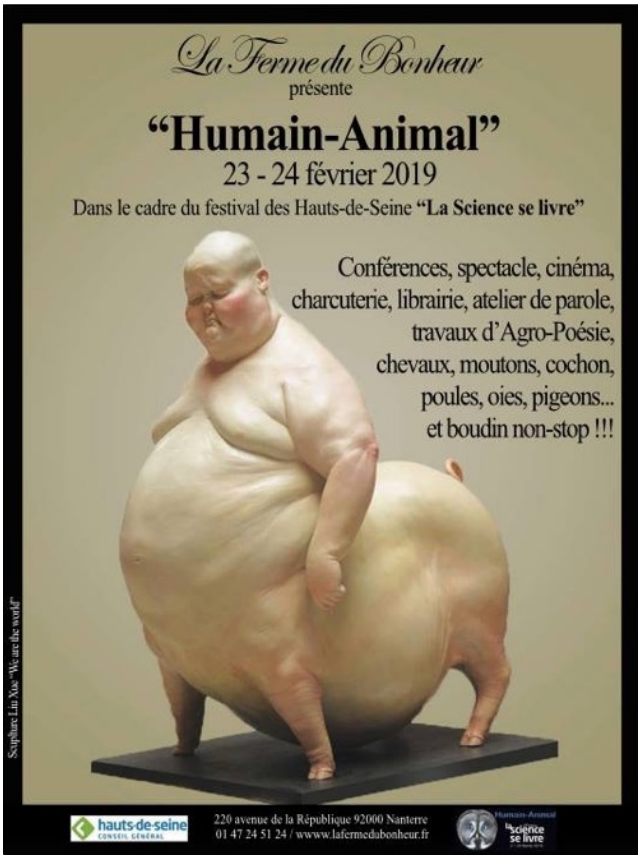
•**Wwoofing**
25 wwoofers sont venus de France, du Canada ou des USA pour prêter main forte au Champ en échange du gîte et du couvert.

•**Volontariat au Champ de la Garde**
De nouveaux temps sont nés pour accueillir les volontaires du Champ de la Garde :
-les « **Vacances-Chantiers-volontaires** » pendant les vacances scolaires, du 30 avril au 5 mai (150 personnes) / puis du 31 octobre au 3 novembre (3 à 5 personnes par jour)
-et les « **Week-end Paysans** », dont le premier s'est tenu les 7 et 8 décembre (12 personnes)



• **RSE**

Enfin, la Ferme du Bonheur a accueilli **265 collaborateurs des entreprises Air France**, **AMGEN** (deux fois), **PWC** (deux fois), **CELGENE** et **BNP Cardif** avec le concours d' « Uniscité » dans le cadre de 8 journées dites de « responsabilité sociétale des entreprises ».



•Participation aux programmations locales et nationales sur l'agriculture et les jardins

> 23 et 24 février : « La Science se Livre »

La Ferme du Bonheur a répondu a l'appel à projets du Conseil départemental des Hauts-de-Seine pour son festival « La Science se Livre » consacré à l'édition et à la vulgarisation scientifique sur le thème « Humain-Animal ». Déroulé de ces quelques jours

En amont de l'ouverture publique : captation de la **transformation du cochon**

Propositions publiques :

• Théâtre-paroles : « **Contre les bêtes** » Compagnie Vocque (Jacques Rebotier)

• Cinéma : « **Bovines ou la vraie vie des vaches** » d'Emmanuel Gras, 2011 France / 2012 / 1h04 / Bathysphère

• **Conférences** : **Gilles Clément** (jardinier,paysagiste, enseignant), **Vinciane Despret** (éthologue, philosophe, maître de conférences à l'Université de Liège), **Olivier Bel** (berger, porte parole PACA



de la Confédération Paysanne), **Stéphane Dinard** (éleveur, créateur de l'association « Quand l'abattoir vient à la Ferme »), **film de Laurent Védrine et Roger des Prés sur Maurice Chaudière** (artiste, chercheur, sculpteur, poète, apiculteur…)

• **Débardage public au Champ de la Garde**

• **Atelier avec Vinciane Despret** « Raconter comment une rencontre avec un animal a changé votre vie, ou votre façon de la voir… »

• **Atelier d'écoute des oiseaux**

• « **Travaux dominicaux d'Agro-poésie au Champ de la Garde sur le P.R.É.** »

• Stand de la Librairie La Boîte à Lettres (Asnières) tout le weekend

Fréquentation du weekend: 240



> 7 et 8 juin

La Ferme du Bonheur s'est inscrite comme chaque année dans le programme national « **Rendez-Vous aux Jardins** »

• **Conférence** : « Problématiques d'une agriculture heureuse » animée par Anne Barbillon d'Agro-Paris Tech

• **Ateliers théoriques et pratiques autour de la laine de nos moutons** avec Nicolas Poupinel

• **Portes ouvertes au Rucher**

•**Concert** : « La Jeune Parque » par Claire Gautrot

• **Transhumance Historique**

• **Travaux dominicaux d'Agro-poésie au Champ de la Garde sur le P.R.É.**

• **Lecture écolo-animale-musicale** : avec Romain Falik, théorbe, Jean-Charles François, percussions, Marie Jorio, soprano

Fréquentation : 13 (spectacle), 38 (visite des jardins)

PROJETS SCIENTIFIQUES

Les lieux qui portent des projets agricoles et milieu urbain sont ces dernières années le terrain d'étude de programmes de recherches quant aux conditions de production en milieu pollué (sols, air) c'est un fait, mais aussi quant à leurs bienfaits sur la biodiversité, leurs apports en termes d'irrigation ou encore sur leur effets positifs sur leur environnement social. Pour Christine Aubry (INRA/AgroParisTech), l'agriculture urbaine est même un outil de « re-ruralisation ».
Ainsi depuis 2015, Le Champ de la Garde et plus largement le projet de « Fabrique du P.R.E » (Parc Rural Expérimental) de la Ferme du Bonheur s'imposent comme un laboratoire sur ces différentes thématiques.

- **Poursuite des projets « REFUGE », AgroParisTech et INRAE** :

2019 constitue la dernière année de culture pour le programme « Risques en fermes urbaines : gestion et évaluation » dont la méthodologie est d'évaluer et gérer les risques sanitaires liés à la présence et notamment des ETM (Eléments Traces Métalliques) dans les sols des micro-fermes urbaines. Ce programme a notamment permis la mise en place d'un Plan de Maîtrise Sanitaire pour identifier et gérer les risques à chaque étape de la production. Les relevés transmis donnent des indications sur la teneur en polluants des fruits et légumes au Champ de la Garde et son évolution.

Ce programme de recherche arrive à son terme en 2020, avec pour objectif de mettre à disposition un guide de bonnes pratiques à tous les porteurs de projets agricoles confrontés à un risque de pollution : **ce guide est téléchargeable en ligne le site https://www.inrae.fr**
Une poursuite des expérimentions, notamment sur la dépollution des sols par les plantes est envisagée, sans doute dans un autre programme.

- **Participation au projet BiSEAU avec l'Agence Régionale de la Biodiversité en Ile-de-France :**

L'ARB-Ile de France met en oeuvre depuis 2018 une étude intitulée Biodiversité et Services Ecosystémiques en Agriculture Urbaine sur 21 sites choisis à Paris et en petite couronne qui consiste en un inventaire botanique et un relevé des pratiques de conception et de gestion des sites.

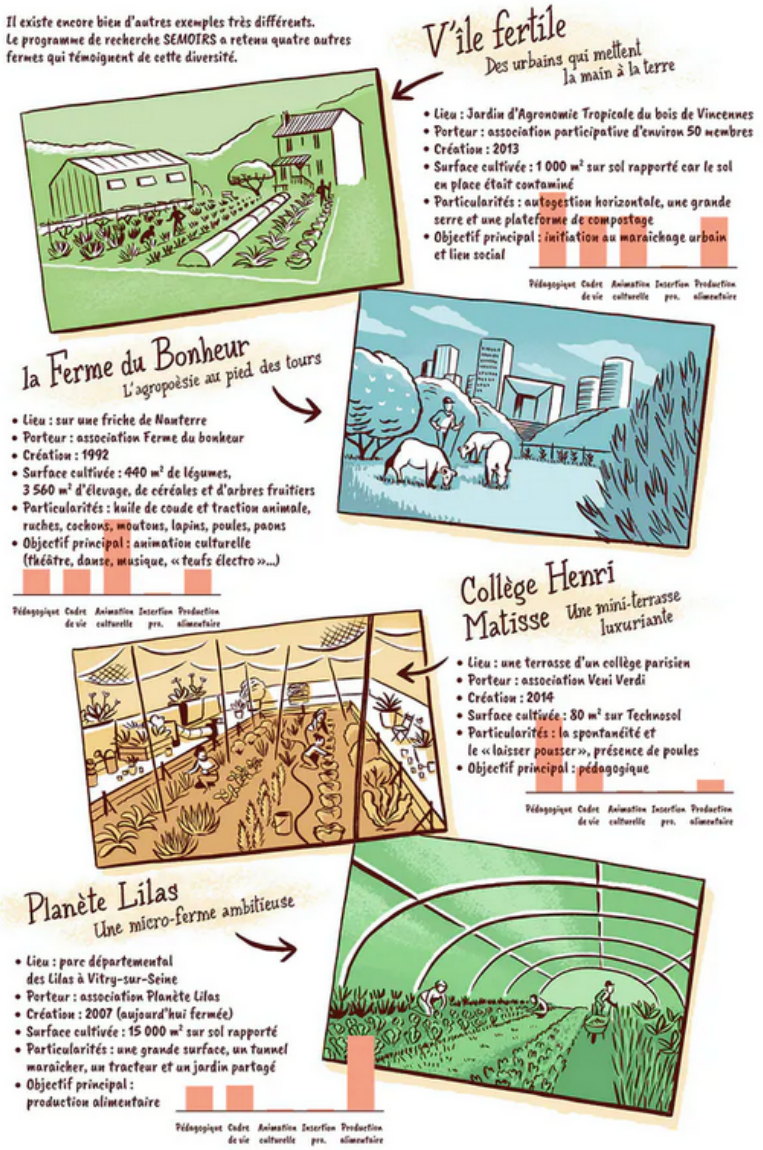
- **Participation au projet « SEMOIRS », AgroParisTech-INRAE, soutenu par l'ADEME (2018-2020)**:

Sur une période de deux ans, 5 laboratoires de recherche dont l'UMR SAD-APT (Sciences pour le développement - Activités, produits, territoires) cherchent à réaliser une évaluation des différents **services écosystémiques rendus par les micro-fermes urbaines**. Six micro-fermes ont été suivies à Paris et en petite couronne concernant quatre services écosystémiques :
- le service d'approvisionnement alimentaire
- le service de support de biodiversité
- les services de régulation : consommation et régulation de l'eau, impact sur le micro-climat, stockage de carbone dans le sol et valorisation des déchets urbaines
- les services socio-culturels : création et perception du paysage, enquête autour de la connaissance de ces micro-fermes.

Un séminaire réunissant les scientifiques intéressés par la problématique s'est tenu le **3 juin** à la Ferme du Bonheur : *Séminaire SEMOIRS : des bienfaits de l'agriculture dite « urbaine ».*

En 2020, publication d'une bande dessinée de vulgarisation dont voici un extrait :
© Mathieu Ughetti, CC BY-NC-ND

Retrouvez la BD sur **https://theconversation.com/bd-pourquoi-mettre-des-fermes-dans-les-villes-142107**



- **Inscription dans un nouveau programme de recherche : « CARTHAGE » avec AgroParis-tech et l'INERIS (2019-2020)**

Ce projet intitulé *Contribution de l'Air dans les Risques et Transferts associés aux HAP en Agricultures Urbaines : Gestion et Evaluation* vise à évaluer la contribution de la pollution atmosphérique à la contamination des végétaux. En 2019, l'équipe scientifique a installé des stations météo.
Une campagne de culture comparative entre pleine terre, hors-sol et serre a été réalisée sur le Champ de la Garde, ceci afin d'identifier les polluants et leurs origines.
En 2020 l'expérimentation se termine par des prélèvements de retombées atmosphériques et des relevés météorologiques.

Culture

ACCUEIL DE COMPAGNIES EN RESIDENCE



Compagnie Bubblegum Parfum : Désert

Résidence du 23 octobre au 14 novembre 2019, neuf représentations

« Le Prince et le Voleur »

Le Prince et le Voleur est un seul en scène qui prend son origine dans une histoire personnelle et des faits avérés.

« Dans mon adolescence, j'ai entretenu une amitié parallèle avec deux garçons: l'un, héritier d'une des plus grandes fortunes françaises, aujourd'hui devenu PDG du premier groupe mondial de communication, et l'autre, jeune de banlieue tête brûlée, recroisé çà et là depuis, entre histoires louches et jobs foireux, insaisissable et grave tendu, toujours vivant en périphérie. A l'origine, je voulais créer un spectacle avec eux (mon goût pour les « non-acteurs » sur un plateau dit de Théâtre). Cette rencontre n'a pu se faire.

De cette déception initiale et de leur absence, est née une histoire, un conte qu'on dirait au coucher, un conte qui parlerait d'un enfant et d'un pays troublés, sinon obsédés, par leur quête d'identité. La forme de ce monologue naît de ça. Voici ce qu'il s'y passera: Dans un salon bourgeois, une maîtresse de maison s'affaire. La table a été dressée pour trois, petits plats dans les grands comme on dit. Elle est très excitée. Ce soir, elle reçoit deux garçons aux yeux clairs : un Prince et un Voleur. En attendant qu'ils arrivent et que la soirée décolle, elle s'interroge sur les mille et une façons de réussir(et surtout de rater) cette occasion si particulière. La nuit s'avance. Les spectres émergent. Le pays a peur. Elle se sent seule. »

Le texte du spectacle a été en partie écrit à la suite d'ateliers menés à la Boutique Solidarité de Gagny-Hôtel social 93 / Fondation Abbé Pierre.



Compagnie le Le Désordre des Choses

Résidence du 23 septembre au 3 octobre, deux représentations

« Grès, tentative de sédimentation »

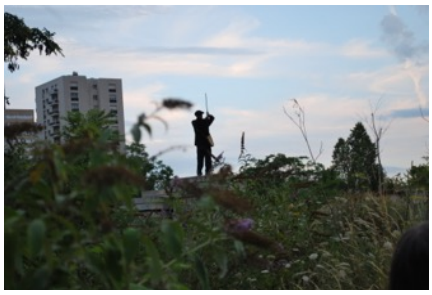
Monologue musical de combat

On ne parle pas beaucoup de politique à la maison. Parler du pain, qui un peu dur, parce qu'on l'a acheté

hier nous suffit. Dire la surface nous a toujours rendu profond.e.s.
Comment l'humiliation se transforme-t-elle en révolte? Quand commence-t-on à dire non, à abandonner la résignation et l'obéissance à un système de plus en plus absurde? Quand nos éclats de sable se sédimentent-ils en grès?
Un monologue à la recherche de l'instant décisif, celui où un corps décide de passer à l'action et de monter dans un bus pour lancer des pavés à la capitale.

— —

DIFFUSION DES SPECTACLES DE LA COMPAGNIE PARANDA OULAM


> 5 et 6 octobre

« **L'homme qui plantait des arbres** »**,** texte Jean Giono, mise en scène Roger des PRÉS
Le 5 au Parc de Saint cloud (48 personnes), le 6 à la Ferme (7-10 personnes)
en partenariat avec la Région Ile-de-France dans le cadre de l'événement « Jardins ouverts »

SYNTHESE DES ÉVÉNEMENTS

> février

23 et 24 février
La Science se Livre sur le thème « Humain-Animal » (voir plus d'infos et les autres aspects de l'événement p9)
- Lecture-performance : « Contre les bêtes » Compagnie Vocque (Jacques Rebotier)
- Cinéma : projection de « Bovines ou la vraie vie des vaches» d'Emmanuel Gras, 2011 France / 2012 / 1h04 / Bathysphère

Fréquentation : 240



> mars

14 mars
Bal à Fond
Programmation : la fabuleuse chorale de Chatôlandön, La Fanforale du Douzbekistan, Tanbou' Lévé, Anga Tafè
Organisé avec : l'Emad et le festival La Terre est à nous
Fréquentation : 200
Tarif : gratuit



23 mars
Electro d'Bal : C'est l'Printemps! Tout l'monde dehors!
Programmation : Beurette Sentimentale, G'Boï et Jean Mi, Cloucou Mamie's
Organisé avec : La Mamie's
Fréquentation : 1100
Tarif : 14 €

28 mars
Accueil du festival étudiant **Les Marmites artistiques**

> avril



20 avril
Electrod'bal : La Saint Siméon de la Klepto
Programmation : Kabylie Minogue, DASSON, ODEN & Fatzo (live), Nicol, Marion
Organisé avec : La Klepto
Fréquentation : 1100
Tarif : 14 €

> mai
17 mai
Conférence de **Hacène Belmessous** : « Les Laboratoires de la Haine. Enquête sur la face cachée du frontière municipal »



25 mai
Electrod'bal : Les Fées Papillons
Programmation : Yosh' x Tristan Roger & DJ Sweat, DOV x Kova Réa, Opir Onsaranj x Oreille Interne
Organisé avec : la Mangrove
Fréquentation : 1070
Tarif : 14 €

> juin

7 et 8 juin
Rendez-vous aux jardins
Concert : « La Jeune Parque » par Claire Gautrot
Fréquentation : 13 (spectacle), 38 (visite des jardins)
Tarif : 8-11€

15 juin
Deux événements en parallèle, à la Ferme :
Electrod'Bal : Jour de la verveine
Programmation : Shuya Okinol (Japon), Maurice Fulton (GB), La Mamie's
Organisé avec : La Mamie's
Fréquentation : 1100 à la Ferme, 200 au Champ (180 payants)
Tarif : 14 €





… au Champ
Teuf au Champ : L'anniv de pépé
Programmation : Richard Fribert, Wildcake, Dan Lo, Dolce Vito
Organisé avec : La Mamie's
Fréquentation :
Tarif : 7 €



> juillet

« 27ème Saison des Grâces »



6 JUILLET - LA FERME DU BONHEUR - NANTERRE

6 juillet
Un Musée (de Théâtre)
installation participative internationale conçue par Clyde Chabot inspirée l'œuvre de Heiner Muller
Cession
Organisé avec : La Communauté Inavouable
Fréquentation : 11
Tarif : gratuit

13 juillet
Pour la première fois entièrement au Champ de la Garde
Mamie-Bonheur au Champ : À fond la France !
Programmation : Elise, Jamie Tiller, Clouclou B2B Greg, FeliXita…
Et avec un espace sportif : free-fight, lutte, trampoline, piscine paysanne
Organisé avec : La Mamie's
Fréquentation : 2500 + invités
Tarif : 15 €







20 juillet
L'homme qui plantait des arbres, texte Jean Giono, mise en scène Roger des PRÉS
Fréquentation : 47
Tarif : 8-11 €

27 juillet
ANNULATION MÉTÉO Mamie-Bonheur Jour de la Mûre

> août



10 août
Le Rock Arabe
Programmation : Al Qasar (live), Mauvais Oeil (live), Orsolya, Balout Krew, Guido Minisky
Organisé avec : Festival Rock Arabe (association Qarsan, Guido Minisky)
Fréquentation : 410
Tarif : 14 €

17 août
ANNULATION MÉTÉO Mamie-Bonheur Jour de la Mûre

24 août
Babel Bordello, première partie **Novelty**, Carte blanche à Pierre Vincent Chapus
Spectacle réalisé avec les accueillis, salariés, bénévoles, résidents de la Boutique solidarité de Gagny.
Sur scène : Léa Boscher, Liubovi Tomca, Abdellatif Ait El Kourd, Guy Gallet, Habibou Yaffa, Jean-Michel Carabin.
Organisé avec : Compagnie Bubblegum Parfum Désert
Fréquentation : 30
Tarif : 8-11€





31 août
Mamie-Bonheur : Sors de ta yourte, et viens danser !
Programmation : Master Phil, Malouane, La Mamie's
Organisé avec : La Mamie's
Fréquentation : 1100
Tarif : 14€

> septembre

7 septembre
Récital de Béatrice Nara Stelzmüller
Fréquentation : 37
Tarif : 8-11€





28 septembre
Electrod'bal : L'Astro Klepto
Programmation : Corrine and co, Fazee, Fred Serendip, Marion, Nicol (live)
Organisé avec : La Klepto
Fréquentation : 1050
Tarif : 14 €

> octobre
4 et 5 octobre
Grès, tentative de sédimentation
Création
De Guillaume Cayet, Mise en lecture Guillaume Cayet
Avec Emmanuel Matte et Valentin Durup (musique)
Organisé avec : Compagnie Le Désordre des Choses
Fréquentation : 15 le vendredi, 5 le samedi
Tarif : 8 -11 €
Dans le cadre d'une résidence de travail du 23 septembre au 3 octobre

5 et 6 octobre
L'homme qui plantait des arbres, texte Jean Giono, mise en scène Roger des PRÉS
Fréquentation : Le 5 au Parc de Saint cloud (48 personnes), le 6 à la Ferme (7-10 personnes) dans le cadre de Jardins ouverts de la Région Ile-de-France



Les 10-11-12-13 et les 17-18-19-20 octobre
Neuf mouvements pour une cavale
écriture I Guillaume Cayet ; mise en scène I Aurélia Lüscher ; jeu I Fleur Sulmont ; lumières I Juliette Romens ; scénographie I Guillemine Burin-des-Roziers ; son I Antoine Briot ; regard paysan I Jean-Paul Ozon ; Voix off: paysan.ne.s de l'Allier et la voix de Claude Thébert
production I Le Désordre des Choses
coproduction I Théâtre des Îlets, Centre Dramatique National de Montluçon
Comédie de Clermont-Ferrand, Scène Nationale
soutiens I Théâtre Ouvert, Centre National des Dramaturgies Contemporaines, Jeune Théâtre National, le texte est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA
Le texte est publié aux éditions Théâtrales en janvier 2020.
Fréquentation : 8 le 10/10, 24 le 11/10, 7 le 12/10, 5 le 13/10, 13 le 17/10, 4 le 18/10, 12 le 19/10, 23 le 20/10
Tarif : 8 -11 €

> novembre



10 novembre
3ème Concert Royal (François Couperin) - Viole et Clavecin
Claire Gautrot, Viole de Gambe
Marouan Mankar-Bennis, clavecin`
Fréquentation : 20
Tarif : 8 -11 €

Les 15-16-17, 22-23-24, 29-30 novembre et 1er décembre
Le Prince et Le Voleur
Organisé avec : Compagnie Bubblegum Parfum : Désert
Fréquentation : 20 le 15/11, 6 le 16/11, 5 le 17/10, 5 le 22/11, 4 le 23/11, 26 le 24/11, 7 le 29/11, 13 le 30/11, 15 le 1er/12
Tarif : 8 -11 €
Dans le cadre d'une résidence de travail du 23 octobre au 14 novembre 2019.

> décembre

4 décembre
Accueil du festival étudiant du documentaire **Premiers Regards** et de sa remise de prix

Nos partenaires

> Nos partenaires institutionnels :

> Équipes scientifiques

> Structures avec lesquelles nous travaillons

Mais aussi : L'Ecole du compost, Rue des Abeilles, Arbro Parc, Alexandre Truchard, PMZ Primeurs, association Lapin Vert/Sida Paroles, La Boutique Solidarité Fondation Abbé Pierre de Gagny (93)…

> Les compagnies, artistes et collectifs accueillis : Bubbegum Parfum Désert, La Communauté Inavouable, Le Désordre des Choses, Vocque Cie, Claire Gautrot et Marouan Mankar-Bennis, Béatrice Nara Stelzmüller, Marie Jorio et Romain Falik, Verveine Prod, Hoo Ha/La Klepto, La Mangrove, association Qarsan/Le Rock Arabe ; festival La Terre est à nous…

