

*26<sup>ème</sup> Saison des Grâces  
à la Ferme du Bonheur*



Tous les week-end du 7 Juillet au 8 septembre 2018

Musique, danse, cinéma, théâtre, art, architecture, bain, gastronomie, transhumance, agriculture...

## « Agro-Poésie sur tous les fronts !!! »

C'est l'été ! On l'aime beaucoup à la Ferme du Bonheur, et plus encore cette année parce que cette précarité qui ne nous lâche pas depuis plus de vingt cinq ans nous a fait passer un hiver bien sévère : si peu de soleil ! Tant de pluie ! De gel... et ce Printemps, les orages...

« Saison des Grâces » donc, d'abord parce qu'on peut espérer qu'au Nord de la Loire, l'été, la météo serait clémente... Grâces ensuite parce que la radicalité de nos choix esthétiques, politiques... poétiques nous récompense par des œuvres rares, uniques, hors du temps et de l'espace... comme l'est la Ferme du Bonheur elle-même... Grâces enfin parce que si l'Œuvre de la Ferme du Bonheur, *la Fabrique du P.R.É.* est par définition publique, elle s'échafaude, se crée instant après instant, jour après jour... année après année, avec le public, par le public... C'est béni !

Ainsi nous vengeons-nous de la précarité avec d'autant plus d'ardeur à la « belle saison » : en 2018, entre cinq samedis où des hordes de jeunes gens se presseront sur notre dance-floor électro, les autres samedis seront cultivés, délicats, exigeants, sereins, rares... de Grâces ! Quant aux dimanches... On n'y coupe pas : comme tous les dimanches toute l'année, même en hiver où notre favela-théâtre et notre salle de bal hibernent... nous sommes au Champ de la Garde, « les nouvelles terres » de la Ferme, ces quatre hectares et quelques où dix, vingt, trente... soixante... d'entre vous, de Nanterre, du 9-2, d'Île de France, de toute la France et de bien plus loin encore... défrichent, nettoient, aménagent, sèment, plantent... avec nous, là, juste derrière le quartier d'affaires de la Défense, au cœur d'un des pires désastres urbains contemporains... font advenir un paysage de la plus pure Poésie... « Fabriquent le P.R.É. » !!!

Donc cet été, neuf week-end d'Agro-Poésie brandie coûte que coûte comme depuis plus de vingt cinq ans, entre lesquels, après avoir fait cette si belle affiche de l'exposition « Paysages français » à la BNF, nous rejoindrons peut-être de temps en temps l'équipe avec qui nous occupons le Pavillon français de la 16<sup>ème</sup> Biennale Internationale d'Architecture de Venise...

Bel-et-bon été à tous... à Nanterre !!!



*Paysage des Paris*

# Le programme en bref

## **7 juillet : Intronisation de la 26<sup>ème</sup> Saison des Grâces**

**N<sup>ème</sup> Contre-Fêt'nat' de la Ferme du Bonheur**

« Une seule Nation est digne d'être célébrée : la Terre ! ... et pas par un défilé militaire... »

Théâtre et lectures de presse autour du spectacle de Roger des PRÉS « Khaled Kelkal, une expérience de la Banlieue »

## **14 juillet : 1<sup>ère</sup> Mamie-Bonheur : « À fond la france !!! »**

Première fête électro en version estivale avec nos frères et sœurs du collectif de DJs « la Mamie's crew » ; ouverture du Chill-au-Champ !!!

## **21 juillet : Carte blanche à Jacques Rebotier : « Contre les bêtes » en version... Mexicaine (?!?!?)**

Auteur, acteur, compositeur, musicien... poète résolument, Jacques Rebotier propose une nouvelle étape de sa résidence à la Ferme en 2018

## **28 juillet : Mamie-Bonheur... C'est la Saint Samson...**

Deuxième fête électro ; toujours la piscine paysanne au Chill-au-Champ...

## **4 août : Abnégation...**

Où l'on considère, médusé, le chassé-croisé des Juilleteux et des Aoûtats...

## **11 août : Mamie-Bonheur... C'est la Sainte Claire...**

Troisième ! Toujours les alentours du 125 BPM, toujours le méchoui A.O.B.B. au Chill-au-Champ...

## **18 août : Jean Giono dans les Hauts de Seine**

Où l'on ne boude pas son plaisir à re-re-revoir Roger des Prés, Jaki-berger et nos moutons arpenter les « terres » de la Ferme du Bonheur, bercé du verbe de Giono

Départ de la Ferme une heure et quart avant le coucher du soleil : 19h47 pétantes !!!

Autours, des films rares confiés généreusement par les Amis de Jean Giono à Manosque. Et cet été, on pourra aussi voir le spectacle dans les Parcs du 9-2...

## **25 août : Mamie-Bonheur... C'est la Saint Louis...**

Quatrième ! House, Disco, Funk, etc... Jeunesse... Ardeur... Chill-au-Champ avec toujours les hamacs...

## **1<sup>er</sup> septembre : Carte blanche à Primavera Shima : Wagner, Liszt, Beethoven, Kreisler, Rachmaninoff, Stravinsky, Agosti... sur notre ¾ queue Pleyel 1906 !**

Jeune pianiste australienne d'origine hispano-japonaise, issue du monde de l'association Animato et ses exceptionnels concerts à la Salle Cortot

## **8 septembre : Mamie-Bonheur... C'est la Sainte Nativité Notre-Dame...**

La Der' ! Fermeture du Chill-au-Champ... Piscine, Méchoui, Hamacs, Bar... quand-même...

## **Dimanche, comme tous les dimanches toute l'année et même le 5 août : « Travaux dominicaux d'Agro-Poésie au Champ de la Garde ».**

C'est l'été, et autant que d'habitude, on n'est pas obligé mais on peut tirer-pousser-porter-piocher ; on peut très bien faire aussi la sieste dans les hamacs sous les acacias, dans l'herbe près des céréales, des maraîchers, sous les arbres du verger... ou prendre le soleil près des terrasses en pierres sèches.

On peut amener son goûter, la Ferme fait le thé, le café...

# **Le programme ... en lourd !**



# N<sup>ème</sup> Contre-Fêt' nat' de la Ferme du Bonheur

**Samedi 7 juillet, 20h: Lectures de presse et théâtre : « Khaled Kelkal, une expérience de la Banlieue »**

D'après Roger des Prés, votre serviteur, inventeur de la Ferme du Bonheur à Nanterre, « *une seule nation est digne d'être célébrée, la Terre, et pas par un défilé militaire...* » Et depuis ce 14 juillet après son arrivée à Nanterre l'hiver 1992/93 où mirages, hélicoptères, avions-radars, porte-missiles etc. ont survolé son petit déjeuner, nous nous attachons chaque année à une célébration fourre-tout au moins internationale, chaque week-end qui précède à peu près le big show sur les Champs Elysées.



Cette année, nous re-sortons de nos greniers un spectacle créé en 2006, que le public n'avait alors pas compris, repris en 2011 avec standing ovation chaque soir... Sans doute qu'un certain Sarkozy était passé par là entre-temps... À l'heure d'un n<sup>ème</sup> « Plan Banlieues »... cette fois quasi mort dans l'œuf, nous autres, habitant un des vingt quatre quartiers insultés par ledit ministre de l'Intérieur devenu président de la République qui le qualifiait de « quartier hautement criminel - honte de la France », Roger des Prés et Antoine de Benoist de Gentissart jouerons « Khaled Kelkal, une expérience de la banlieue », précédé, Contre-Fêt'nat' oblige, de lectures des articles du journal « Le Monde » du 7 octobre 1995 qui entouraient la fameuse transcription de l'entretien que Kelkal avait donné en 1992, trois ans avant l'attentat du 25 juillet au RER St Michel, à un sociologue allemand descendu à Vaulx-en-Velin étudier « la politique d'intégration à la française »... On sait, malgré certains de ces journalistes à l'époque qui exhortaient nos consciences à bien entendre ce qui pouvait être un « avertissement »... ce qui se passe depuis...

Soyons bien clairs, la Ferme du Bonheur, la Fabrique du P.R.É., cette œuvre publique... ne laisse aucun doute sur quelque « apologie du terrorisme » dont on pourrait nous accuser, comme cette monstrueuse journaliste de France Inter l'a tenté en 2011 : il s'agit, encore et toujours... de tout tenter pour sortir la banlieue (la France ?) du précipice où on la laisse s'enfoncer... à nos risques et périls...

# Mamie-Bonheur : Première !

**Samedi 14 juillet, 14h > 22h : « À fond la France !!! »**

C'est rituel, l'été, l'Électrod'Bal est bimensuel, se re-baptise « Mamie-Bonheur » puisqu'il est co-produit avec nos vieilles copines « Les Mamie's Crew » (les Mémés Crués en français...) dont on sait la haute culture des environs du 125 BPM, celui du disco, de la funk et périphéries... On sait aussi leur intelligence, à osciller tout naturellement au delà et en deçà dudit 125 BPM, flirtant aussi bien parfois avec le hip-hop, le reggae, la pop, le dub, etc. etc. etc. surtout sur vinyles mais pas que, avec justement des « live » en été... Bref, tout ce qui fait danser la foule, toujours jeune, toujours plus jeune... qui se presse depuis bientôt dix ans sur notre improbable et hors-normes dancefloor... C'est très gratifiant de voir que désormais on se rue sur les places sans même attendre les prévisions météo... C'est toujours le samedi, toujours de 14h à 22h, là où l'Homme, animal diurne quoi qu'on en dise, est en pleine possession de ses moyens, plein d'énergie... ouvert aux plus hautes et électriques prouesses chorégraphiques...

Et, comme depuis quelques saisons, on ouvre notre bien-aimé Champ de la Garde, cette friche de plus de quatre hectares sur le fameux Axe Historique, à 5mn à pieds de la Ferme, que nous nettoyons, aménageons, cultivons depuis bientôt dix ans avec qui veut le dimanche après-midi, devenue un paysage rural qui n'a rien à envier à je ne sais quels Périgord, Cévennes, Ardèche, Haute Provence et même Bretagne, Vosges... et autres Dauphiné !!! Ouvert d'abord pour essayer d'enrayer le « before » sur le campus de nos voisins de la fac, transformé dès lors en vaste poubelle que nous nous devons de nettoyer le lendemain matin, on s'y rend depuis la Ferme avec parfois une Batucada ou des percus Africaines, Latino, Magrébines... ou partout où ça tape sur des peaux de bêtes, jouir de ce qu'on y a installé : une vingtaine de hamacs, des matelas au soleil ou sous la Khaïma, notre tente arabe, un filet de volley ou badminton... on a construit une piscine paysanne de légende... un petit bar et une rôtissoire où on pourra déguster nos propres agneaux, le Méchoui 31% A.O.B.B. (Appellation d'Origine Bonheur en Banlieue), les 69% restant étant le seul espace-temps où nous ne garantissons pas la parfaite traçabilité puisque la France nous oblige à envoyer nos pauvres bêtes dans un de ces monstrueux abattoirs... « aux normes »... Et oui... c'est ça la France... C'est vraiment trop badant de laisser nos animaux dans des camions, du carrelage et des néons, aux mains de gens qui abattent deux mille bêtes (au moins...) par jour... Mais oualla on va y arriver ! Nous on veut assumer de A à Z manger de la viande ! D'ailleurs, du coup, très naturellement, on en mange tellement moins...

Bon je digresse là... mais c'est toujours pareil avec la France... Allez, on l'oublie, on rassemble ses copines, ses cousins, ses collègues... on prépare son plus beau monokini, ses chaussures dorées... ses oripeaux les plus délurés et... Houps... Merdre ! C'est le 14 juillet... Ah ouiiiiii, c'est vraiiiiiii :

« À fond la fraaaaance !!!!!!!!!!!!! »



*ΔΟΡ*

# « Contre les bêtes / Contra las bestias »

**Samedi 21 juillet, 20h30: Perfo-Théâtre-Lecture ; Carte blanche à Jacques Rebotier**

Poète résolument, Jacques Rebotier propose une nouvelle étape de son espèce de résidence à la Ferme en 2018 avec un spectacle qu'il avait joué chez nous en 2005 (on s'en souvient... les sirènes hurlaient, les banlieues « brûlaient »...) mais cette fois dans une version bilingue... Mexicaine !!!

« Sélectionné par la select Comédie-Française, créé au très In Festival d'Avignon en 2004 et joué à la super hype Ferme du Bonheur un certain hiver de glace et de feu, **Contre les bêtes** a été présenté plus de 200 fois en France. Jacques Rebotier (auteur-compositeur-metteur en scène-performeur...) et Odille Lauría (actriz) partiront au Mexique cet automne pour la création d'une nouvelle mise en scène, 100% latino et une tournée à travers le pays. Ils font escale cet été à Nanterre, le temps d'une perfo-lecture bilingue français x espagnol. Une deux-en-un jouissif, qu'on aime le français, l'espagnol ou los dos, présentée avec succès en 2017 à Paris, à l'Institut culturel du Mexique et à la Société des Gens de Lettres pour la clôture du Printemps de la traduction, et à México au Teatro El Milagro. »



« un omme appelle à faire disparaître de la surface de la terre ces 6 millions 800 000 autres espèces qui nous encomrent, et vite ! allez fifi, fissa ! »

« un ombre apela a la desaparición de la faz de la tierra de las 6 millones 800 000 especies que nos estorban, ¡y de prisa! »

# Mamie-Bonheur : Deuxième !

**Samedi 28 juillet, 14h > 22h : Pas encore de titre mais... c'est la Saint Samson...**

Au Champ de la Garde, des matelas partout, des hamacs sous les arbres, un filet pour le badminton, un pour le volley, un bar à cannettes et à sirop, le méchoui A.O.B.B., la piscine paysanne... les oiseaux... À la Ferme, un immense matelas bâché et une douche sous le favela-théâtre pour les « vapeurs » et autres débuts d'insolations, des bars à bière familiale, un foodtruck coincé dans l'atelier pour les junk-eaters, un dancefloor moelleux, des Mamie's mouillées... et le plafond de clubbing le plus beau du cosmos ! Ouais ! Ouais ! Ouais !!!



# Chassé-Croisé de français...

4 et 5 août... Où l'on est bien à Nanterre-Hauts de Seine... à cultiver (quasi) nu son jardin...



# Mamie-Bonheur : Troisième !

**Samedi 11 août, 14h > 22h : *Pas de titre non plus mais... c'est la Sainte Claire...***

« S'éclater », « Se défoncer », « Se mettre à l'envers », « Se fracasser », « Se mettre la Chouille », « S'exploser », « Se dézinguer », « Se déchirer », « Se lâcher »... Et tant d'autres métaphores pour dire « Faire la fête », et à la Ferme du Bonheur on peut s'y abandonner en toute sécurité, comme le reconnaissent toutes les filles et les garçons, mais aussi les organismes de prévention, nos services d'ordre et même de police ! J'te jure !!! C'est tellement bien ces exutoires qui permettent après le ouikèn'de de retourner sauver la France le lundi sans trop bader... Ça ressemble finalement aux bals du samedi soir d'autres époques, avec des grosses machines technologiques à la place de l'accordéon... Quoique... connaissant Pépé Roger et son goût immodéré pour la Norme... on peut craindre qu'il nous pose une flûte à bec dans le mike... Non ? Si ! Et encore... une flûte... t'es gentil !



# la Haute Provence dans les Hauts de Seine...

## **Samedi 18 août, une heure et quart avant le coucher du soleil : « L'homme qui plantait des arbres »**

Où l'on ne boude pas son plaisir à re-re-revoir Roger des Prés, Jaki-berger et les moutons arpenter les « terres » de la Ferme du Bonheur, bercé du verbe de Jean Giono... Départ de la Ferme une heure et quart avant le coucher du soleil : 19h47 pétantes !!! Croire qu'il est possible de faire une ville d'urbanité(s) et pas seulement d'immobilier en suivant nos bêtes, lentement, du parking désolé près de la Ferme au Champ de la Garde, ses Terrasses en pierres, son Verger, sa Plaine des Céréales, ses Maraîchers, son Bois...

Rentrer à la Ferme souper (je sens déjà le thym, le romarin, la farigoulette...) avant de s'installer dans la carrière des chevaux sur un matelas, dans une chaise longue... devant le très grand écran, avec une couverture s'il fait frisquet ; et s'il pleut, dans la salle de bal... pour voir des films rares prêtés généreusement par l'Association des Amis de Jean Giono à Manosque...

Et dans l'été, on pourra aussi voir le spectacle dans les Parcs du 9-2...



# Mamie-Bonheur : Quatrième !

**Samedi 27 août, 14h > 22h : *Toujours pas de titre mais... c'est la Saint Louis...***

C'est impressionnant... Ce mouvement qui, grâce à la loi Evin (Gloire à lui qui restera dans l'Histoire ;-))), a tellement cassé les... pieds ( !!! ) de tant de cafés, clubs, restaurants... lieux de société spontanée, pour ne pas dire populaire en « interdisant-de-fumer-dans-les-lieux-publics »... que le monde est parti chercher un peu de liberté un peu plus loin que le ghetto parisien, et a réussi l'historique et héroïque prouesse de déborder de la muraille du périphérique ! On était peu à inventer ces fêtes, il y a dix ans maintenant, et depuis on est si nombreux qu'on aurait pu craindre une concurrence, comme disent les politiques et les banquiers, mais on se rend compte que tout le monde fait le plein, affirmant un désir et un potentiel de fête assez inouï !!! Et chez nous, à la Ferme, on hallucine depuis l'automne dernier de voir que les préventes partent en quelques heures, même sans certitude météo alors que tout le monde sait qu'on danse en plein air...

Ça fait vraiment plaisir cette fidélité, ces têtes qu'on voit depuis dix ans, toujours aussi heureuses, et néanmoins encore et toujours des nouvelles têtes, toujours jeunes, toujours plus jeunes... On sera toujours là pour leur donner du gros, du bon, du beau son... les accompagner dans leur ardeur vertigineuse à... « faire la fête »... jusqu'à perdre pied...

Spéciale dédicace aux filles et aux garçons Tœufeurs du Bonheur !  
Pour les siècles et les siècles !!!



# Carte blanche à Primavera Shima sur Pleyel $\frac{3}{4}$ queue de 1906

**Samedi 1<sup>er</sup> septembre, 20h : Wagner, Liszt, Beethoven, Kreisler, Rachmaninoff, Stravinsky, Agosti...**

Primavera est une jeune pianiste australienne d'origines hispano-japonaise... Elle est diplômée de l'École Normale de Musique de Paris et de L'Académie Royale de Musique de Londres. Nous l'avons rencontrée à la Salle Cortot lors d'un des concerts exceptionnels du cycle non moins exceptionnel de l'Association Animato, une association née il y a quelques décennies au Foyer des Musiciens, dit « Maurice Ravel », une des extraordinaires architectures de l'époustouflant Quartier du Parc André Malraux à Nanterre, où Roger est allé habiter dès le lendemain de l'outrage de Sarkozy qui le classait parmi « vingt quatre quartiers hautement criminogènes-honte de la France »... C'est le travail d'arpentage et de réflexion de Roger sur ce quartier visionnaire mais ghettoïsé comme toujours par la complicité politicienne historique gauche/droite, qui a révélé ce Foyer, bijou d'architecture (une casbah arabe version 70's !!!) et le mythe des origines d'Animato qui donnait des concerts gratuits pour les habitants dans l'auditorium, fermé depuis des lustres pour raison de... sécurité... alors que deux pianos à queue dont l'un très célèbre s'y meurent, auditorium dont Pierre Schaeffer et Olivier Messiaen louaient « une acoustique exceptionnelle »... Las, Animato a donc émigré dans cette sublime Salle Cortot à Paris, où Roger, en « investigation historique architecture », a découvert un monde, une œuvre dont la Ville de Nanterre aurait pu s'enorgueillir si elle n'avait si peu de goût ni de bonté... C'est Marian Rybicki, généreux et espiègle directeur d'Animato, qui nous a recommandé cette délicieuse virtuose Primavera Shima. Elle vient donc à nouveau à la Ferme, se confronter à notre chéri, notre piano Pleyel, qui lui aussi l'a échappé belle puisqu'il allait être abandonné dans le déménagement du Conservatoire de Gennevilliers dans ses locaux flambants neufs, n'eut été son délirant directeur, l'ami compositeur Bernard Cavanna, ému de l'instrument que peu de gens aimaient, sans doute de l'état dans lequel des milliers d'apprentis pianistes l'avaient laissé... Bernard a naturellement pensé à la jamais désespérée Ferme du Bonheur et c'est ensemble, avec d'autres plus ou moins grands mécènes que nous avons engagé depuis quelques années une longue thérapie de résurrection de l'instrument qui, si l'on sait qu'il ne sera jamais grandiose, charme tous ceux qui lui parlent... C'est peut-être ça qui fait parler un journaliste de « l'élégante précarité de la Ferme du Bonheur »...



# Mamie-Bonheur : La Der !!!

**Samedi 8 septembre, 14h > 22h : Ça sera sans doute le titre... c'est la Sainte Nativité Notre-Dame...**

Oui ! Pour la cinquième et dernière Mamie-Bonheur, on célébrera, on adulera, on louera Nos Dames, nos vieilles copines, la Mamie's Crew (je le répète en français : les Mémés Crues...) que je salue solennellement ici : huit ans de sororité sur les presque dix ans d'avènement de la musique électronique à la Ferme du Bonheur !!! C'était pas gagné mais on a fini par leur faire admettre que, même si l'argent c'est pas mal (Roger joue à Euromillions toutes les semaines depuis 1997 et l'arbitraire interdiction au public de la Ferme du Bonheur par la stalinienne ex-députée-maire de Nanterre Jacqueline Fraysse...), en aucun cas ce doit être une fin en soi !!! Du coup, même si, avec celles-ci (elles sont chiantes...) c'est JAMAIS gagné, on vous dit pas la détente dans les rapports sociaux... C'est clair, même s'il se dit que les fêtes de la Ferme du Bonheur sont, comme ses bars, l'une des moins chères de la Région, les hordes qui s'y pressent rapportent des sommes inhabituelles, mais ça nous permet, comme dit l'ami-bobo-Labbé-l'Éric « *de financer nos spectacles de théââtre auxquels assistent... treize personnes* », voire notre agriculture « poétique » et même notre humble « action sociale », payer quelques salaires... Mais enfin, aux origines de l'Électrod'Bal, ces fameux jeudis de 16h à minuit, c'était avant tout strictement re-li-gieux ! Oui ! Oui ! Oui ! Il ne s'agissait -lapsus :- s'agissait que de célébrer le seul dieu, le vrai dieu, le dieu D.I.S.C.O. !!!

Allez ! Qu'on en finisse : Tœufeuses, tœufeurs, profitez-en : dernier Chill-au-Champ, dernier méchoui A.O.B.B....

Spécieuse et spéciale dédicace aux Mémés Crues :

**Long life Pétulette, Clothilde, Thétino, Méningite, Pigguy et Fantinstiqua !!!**



# **Dimanche, comme tous les dimanches... toute l'année, même l'été et même le 5 août :**

## **« *Travaux dominicaux d'Agro-Poésie au Champ de la Garde* ».**

Oui... C'est l'été, et autant que d'habitude, on n'est pas obligé mais on peut tirer-pousser-porter-piocher, on peut très bien aussi faire la sieste dans les hamacs sous les acacias, dans l'herbe près des céréales, des maraîchers, sous les arbres du verger... ou prendre le soleil près des terrasses en pierres sèches...

On part tous les dimanches à 15h, 14h l'Hiver, avec les moutons de la Ferme au Champ de la Garde, à 5 mn de l'autre côté de la gare RER...  
On peut amener son goûter, la Ferme fait le thé, le café...

Eh oui... Voilà bientôt dix ans... c'était le 28 décembre 2008... Quelques jours après la brutale table rase de cette petite parcelle incroyable qui a fait l'affiche de l'expo « Paysages français » à la BNF l'hiver dernier (l'image tout là-haut, sous l'édito), par l'armée impressionnante de bulldozers qui depuis une dizaine d'années gentrifient Nanterre à une cadence infernale, sous des millions de mètres cubes de béton, font pousser comme champignons moult Nécoquartiers... Nous étions une vingtaine ce dimanche de décembre sur la dernière grande friche sauvage et libre de ce pharaonique chantier qui poursuit l'aménagement du fameux Axe Historique, la plus grande O.I.N. (Opération d'Intérêt National) de France... Nous avons planté un néflier pour illustrer l'humble simplicité de notre décision :

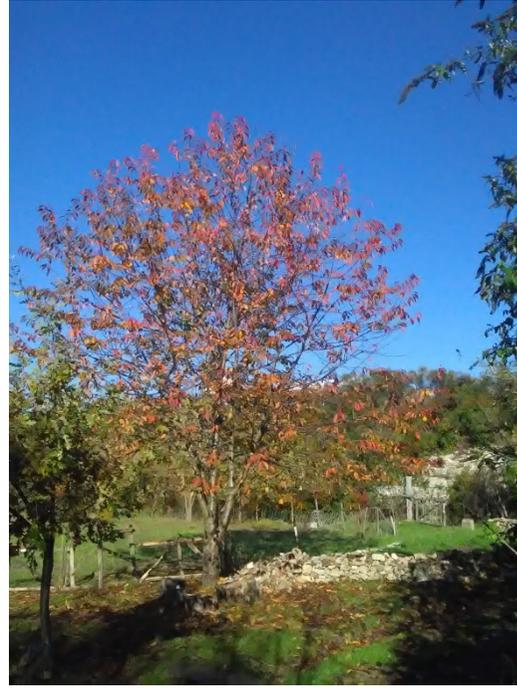
**« Nous prenons autorité (responsabilité pas pouvoir !)  
commune, spontanée, précaire, aléatoire...  
libre !!! »**

... sur ces ultimes quatre et quelques hectares, parfait exemple de la terre souillée par près de deux siècles « d'urbanisme » métropolitain occidental, et nous accompagnons, précipitons... partageons... sa résurrection ! On fait comme n'importe quel paysan depuis le néolithique et sous toutes les latitudes et climats : on enlève cailloux et racines... avec la différence de taille qu'on enlève aussi des pneus, des batteries fondues, des capotes sédimentées, des seringues rouillées, du verre, de la moquette, des sacs plastic en décomposition, des blocs de peinture séchée, de ciments ratés, des morceaux de chaussures, des cannettes froissées, des plaques de bitûme, etc. etc. etc...

... pour faire ça :









*Photographie  
reptilien.fr*









*Et l'on rentrera chez soi... éperdu de... Bonheur !*



*La Ferme du Bonheur*

220, avenue de la République - 92 000 Nanterre - 01 47 24 51 24 -  
[contact@lafermedubonheur.fr](mailto:contact@lafermedubonheur.fr) - [www.facebook.com/lafermedubonheur](https://www.facebook.com/lafermedubonheur)  
[www.lafermedubonheur.fr](http://www.lafermedubonheur.fr)