

La Ferme du Bonheur
présente la 25ème
Saison des Grâces
du 1er juillet au 3 septembre



TOUT L'ÉTÉ, TOUS LES WEEK-ENDS : THÉÂTRES,
DANSES, MUSIQUES, CINÉMAS, GASTRONOMIES,
BAINS, TRAVAUX AU CHAMP... FÊTES !!!



Nanterre, la Ferme du Bonheur,
Jeudi 15 juin 2017,

Été 2017,
25^{ème} Saison des Grâces
de la Ferme du Bonheur

La Ferme du Bonheur

Association



Contre vents et marées* la Ferme a fait son festival d'été chaque année depuis sa naissance l'Hiver 1992/93. C'est donc le 25^{ème} ...

Il s'est appelé d'abord « le Monde entier est à Nanterre » puisqu'à l'époque nous le consacrons aux musiques et aux danses traditionnelles de toutes les latitudes et longitudes, puis « le Monde entier est à la Ferme du Bonheur » puisque, contrairement aux trente années où je migrerais sans arrêt, avec mes parents ou encore plus fréquemment devenu « adulte », voilà que je m'arrêtais sur cette friche issue de la démolition d'une jolie école primaire de 1904, constatai que... je plantais des arbres ! Ce nouveau nom correspondait aussi à la rapide ouverture du festival à d'autres formes : le théâtre, le cinéma, les arts plastiques, la danse dite contemporaine, d'autres musiques... et la naissance de nos jardins... Un foisonnement induisant le baptême de mon campement originel : « la Ferme du Bonheur »

« Je suis un homme ridicule. Maintenant ils me disent fou. Ce serait une promotion s'ils ne me trouvaient pas aussi ridicule qu'avant. Mais maintenant je ne me fâche plus, maintenant je les aime tous, et même quand ils se moquent de moi. C'est peut-être là que je les aime le plus... » F. Dostoïevski

Essayer coûte que coûte de ne pas péter plus haut que mon cul...

Aujourd'hui, la Ferme du Bonheur, toujours à la merci des décideurs politico-technico-administratifs et surtout immobiliers, est une « zone franche agro-poétique », une fracture dans l'espace et le temps, un refuge hors du monde dit « moderne », où l'on expérimente nuit et jour la Liberté, l'Égalité, la Fraternité... Sur près de cinq hectares, nous avons construit un véritable paysage rural, écrin de mille et un rendez-vous publics artistiques, pédagogiques, scientifiques, sociaux, agricoles... ce que j'appelle exactement : Agro-Poésie.

Il y a quelques jours encore, une nouvelle menace de « promotion » immobilière nous a été annoncée par le maire-tamponné-signé, en lieu et place de la Ferme. Si j'ai toujours dit (mais « ils » ne veulent pas se rassurer) que « la seule certitude que je pourrais rationnellement avoir vis-à-vis d'aucun territoire (foncier disent-ils) c'est qu'un beau jour je serai en dessous à composter »... en attendant, là où je suis au moment où j'y suis je fais ce que j'ai à faire !

Aujourd'hui, c'est ma 25^{ème} Saison des Grâces, je suis heureux, les copains-copines avec moi en ont l'air aussi... Voyez ce programme !

«La poésie, ou l'art d'utiliser les restes. D'utiliser la merde et de vous la faire bouffer». Aujourd'hui, je ne la définirais peut être plus de cette façon-là. Si on veut comprendre quelque chose, pas grand-chose, au monde, il faut se débarrasser du ressentiment. Le ressentiment, j'en ai encore un peu à l'égard de la société mais de moins en moins et j'espère que dans quelque temps je n'en aurai plus du tout. Au fond, je m'en fous. Mais quand j'écrivais cela, j'étais sous le coup du ressentiment et la poésie consistait à transformer des matières réputées viles en matières acceptées comme nobles, et cela à l'aide du langage. Aujourd'hui le problème est tout différent. Vous ne m'intéressez plus comme ennemi. Il y a quelques années j'étais contre vous. Maintenant je ne suis ni pour vous ni contre vous, je suis en même temps que vous et mon problème n'est de plus m'opposer à vous mais de faire quelque chose où nous soyons pris ensemble, vous comme moi»
Jean Genet

Bel et bon été les amis,

* arrêté municipal d'interdiction de la Ferme du Bonheur au public le 25/09/1997, incendies plus ou moins « criminels », tempête du siècle en 1999, annulation des subventions dès l'arrivée de V. Péresse à la Région, escroquerie en 2014, etc. etc. etc.

25^{ème} Saison des Grâces

du 1^{er} juillet au 3 septembre 2017

Sommaire - Horaires - Tarifs

- Page 3 : « **N^{ème} Contre-Fêt'nat'** » Cinéma
Samedi 1^{er} Juillet à partir de 20h30 - Entrée libre
- Page 4 : « **MONAmour à Marrakitsch** » Electro
Mamie-Bonheur I
Samedi 8 Juillet de 14h à 22h – 10/13€
- Page 5 : « **Mamie's 10 ans !!!** » Pic-Nic Concert
Dimanche 9 Juillet de Midi à 19h - 15/20€
- Page 6 : « **Danse recyclage** » Christian Bourigault
Samedi 15 Juillet à 20h - 6/10€
- Page 7 : « **Sainte Marie-Madeleine** » Electro
Mamie-Bonheur II
Samedi 22 Juillet de 14h à 22h - 10/13€
- Page 8 et 9 : « **Carte blanche à P-V. Chapus** » Théâtre, Revue
Samedi 29 Juillet à 20h - 6/10€
- Page 10 : « **Aubignane à Nanterre** » Théâtre, Cinéma
Samedi 12 Août une heure et quart avant le coucher du soleil - 6/10€
- Page 11 : « **Saint Jean-Eudes** » Electro
Mamie-Bonheur III
Samedi 19 Août de 14h à 22h -10/13€
- Page 12 : « **Une longue journée avec J-S. Bach** » Baroque
Samedi 26 Août de Midi à Minuit - 6 à 20€
- Page 13 : « **Sainte Ingrid** » Electro
Mamie-Bonheur IV
Samedi 2 Septembre de 14h à 22h -10/13€
- Page 14 : « **La Fabrique du P.R.É.** » Travaux d'Agro-Poésie
Tous les dimanches, départ à moutons à 15h. On peut apporter son goûter
- Page 15 : **La Cuisine à la Ferme du Bonheur...**
- Page 16 : **Informations pratiques**

Samedi 1er juillet à partir de 20h30

N^{ème} Contre-Fêt'nat'

Cinéma sous les étoiles

(sous abri s'il pleut)

Depuis toujours, tous les engins militaires volants qui vont défiler le 14 juillet sur les Champs Elysées empruntent l'Axe Historique et nous passent donc au dessus du petit-déjeuner... Très impressionnant... D'autant que, s'ils font plusieurs passages, ils tournent exactement au-dessus de Nanterre, de la Ferme, avant de rempiler... Une telle concentration armée, impossible de ne pas penser à la Syrie, à l'Irak, à l'Afghanistan, etc.

En bon tiers-mondiste que je suis depuis mon âge le plus tendre et depuis ce premier petit-déj à Nanterre en 1993 où subitement, sous les gros hélicos genre Vietnam mon café au lait a pris un arrière-goût de napalm, moi, Roger des Prés, estime « qu'une seule nation est digne d'être célébrée : la Terre ! Et pas par un défilé militaire ! » Quelques jours plus tard, on organisait cette Contre-Fêt'nat', vœu pieux et naïf qu'un jour on y arrivera... On l'appelle la N^{ème} parce qu'on ne sait plus combien de fois on l'a faite, annulée parfois du fait de nos humeurs ou de la météo, comme cette fameuse année où l'orage fut tel que Chirac, ses potes et ses ministres étaient rincés, les mises-en-pli des chevaux de la Garde Républicaine ruinées... Pendant longtemps c'était une carte blanche à quiconque avait envie d'exprimer cette universalité... Aujourd'hui, ce sera du cinéma, un court-métrage de votre serviteur et un long de Zaza Urushadze... De la fiction en tous cas.

« **Le recrutement** », 2016, 13 mn, Maroc-France, N&B et couleurs, par Roger des Prés

Où l'on interprète en images le témoignage de Jean Genet publié en novembre 1970 dans le journal Le Monde : soldat au Maghreb dans les années 1930, il a assisté aux méthodes de recrutement des hommes des colonies pour les usines et les mines en métropole...

« **Mandarines** », 2016, 87 mn, Géorgie-Estonie, par Zaza Urushadze

En 1990, la guerre fait rage en Abkhazie. Un village ne compte plus comme seuls habitants qu'un vieil homme, Ivo, et un producteur de mandarines, Markus, tous deux d'origine estonienne. Markus refuse de quitter sa plantation alors que les fruits sont presque mûrs. Le conflit est de plus en plus proche. Ivo décide de venir en aide à Akhmed, un soldat Caucasiens blessé, et le cache chez lui. Markus, à son tour, découvre un soldat Géorgien laissé pour mort sur le champ de bataille. Il l'emmène lui aussi chez Ivo. Deux combattants de camps opposés se retrouvent alors sous le même toit...



Samedi 8 juillet de 14h à 22h
« MONAmour à Marrakitsch »
1ère Mamie-Bonheur de l'été
Les grosses siestes électro de la Ferme

Voilà cinq ans (déjà...) que les Électrod'Bals ont inventé leur version d'été, en coproduction fraternelle avec cette bande de DJ's ardents et insatiables, Les Mamie's. Un univers bien à eux, qui tourne autour du 120/125 BPM (Beat Per Minute) à savoir la House, la Disco, la Funk, la Soul, jusqu'à parfois le Hip-hop, le Ragga, etc. Un BPM très proche du battement du cœur quand il est bienheureux, amoureux, lascif, sensuel... Un BPM qui a naturellement pris sa place à la Ferme puisqu'on sait le goût effréné de Liberté de son Pépé Roger, la Liberté comme dogme absolu de sa vie, son œuvre... jusqu'à son (vieux) corps...

Les Mamie-Bonheur donc, en été, voient une programmation bien plus live que les Électrod'Bals du Printemps et de l'Automne, assorties de l'ouverture de notre suprême Champ de la Garde, quatre hectares d'Agro-Poésie cultivés en public chaque dimanche après-midi, quelle que soit la météo, 52 dimanches par an donc, 53 les années bisexuelles... Le Champ lui aussi prend ses habits d'été et se transforme lors des Mamie-Bonheur en « Chill-au-Champ »; le plus vaste chill du monde, avec sa piscine paysanne (concours de bikinis, de monokinis, de plats, etc), ses méchouis hors normes et cette année 3000 m2 sous les acacias, un nouvel espace défriché par les Paysans du Dimanche où on va installer une bonne vingtaine de hamacs... Et l'ultime couche de Bonheur : le Chill-au-Champ cet été accueille des percus acoustiques du Sénégal, de Guinée, de l'Île de la Réunion... Aujourd'hui pour « MONAmour à Marrakitsch »: Batucada!!!



Dimanche 9 Juillet de Midi à 19h « La Mamie's : 10 ans !!! » Pic-Nic Concerts

Elles étaient encore jeunes quand on les a connues... Nous aussi d'ailleurs... C'étaient les premiers Électrod'Bals, cette époque où on était encore deux ou trois cents autour du dancefloor quand il était sous le favela... On a grandi ensemble, genre... La Mamie's Crew (les Mémés Crues en français...), nées dans le pavillon de la Grand-Mère à Montrouge, toutes rencontrées sur les bancs d'écoles de commerces et autres institutions plus ou moins pornographiques, ne se sont jamais lâchées, écument désormais tous les dancefloors du monde, mais reviennent toujours à la source : chez Pépé et ses amis, frères et soeurs de la Ferme du Bonheur... Pas de hasard donc quand il faut fêter l'approche de leur puberté, de faire ça « à la maison » !

On a vu les choses en mode naturel entre nous : lendemain de Mamie-Bonheur donc pitié ! ZEN !!! On va pic-niquer puissant sur des matelas, des chaises longues, à l'ombre ou au soleil, un picnic d'augure de ouf : des plats du monde entier mitonnés par une bande de mamas réfugiées, un défilé de fromages de la légendaire crèmerie Mercy, des sorbets Poptails by Lapp, du café de la Brûlerie St Jacques ! Oh la laa !!!

Avec un léger fond mixé par Toshio Matsuura, un habitué des Électrod'Bals et des Mamie-Bonheur, avant le dessert : un concert des londoniens Yussef Kamaal dont FIP dit ça : *A Londres aussi, une nouvelle vague est en marche et ses ambassadeurs s'appellent peut-être bien [Yussef Kamaal](#). Yussef Dayes et Kamaal Williams ont fusionné leurs patronymes dans leur projet commun à l'image de leur conception du jazz : syncrétique, spontané, free. Les gamins de South London ont bien grandi depuis leur rencontre dans les pubs de Peckham il y a une dizaine d'années. Nourris à la drum & bass, au grime et au dubstep de la capitale anglaise, les deux compères s'allient depuis quelques mois dans ce duo claviers-batterie qui pioche sinon dans le groove, du moins dans l'esprit élastique du jazz-funk des années 70.*

On peut écouter un bout là : <https://www.youtube.com/watch?v=1g826StJhLk>
ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔHHHHHHHHHHHHH !!!



Samedi 15 juillet à 20h

« *Danse recyclage* »

Christian Bourigault et Nawel Oulad

Appel au peuple qui danse !



Danse recyclage est une proposition performative qui prend l'idée de recyclage comme moteur de création de mouvement, de situations, de dispositifs où le corps est l'objet principal du recyclage.

Danse recyclage est un événement collectif où le public présent est invité à participer à certaines situations en amont et pendant l'évènement.

Danse recyclage est un événement qui relie le poétique et le festif pour proposer des situations où la poésie du sensible se frotte au festif de l'échange et où chacun peut se laisser surprendre, s'émouvoir et se mouvoir dans une ambiance chaleureuse où l'humain est mis en avant.

Danse recyclage a besoin de vous !

Vous, c'est-à-dire toutes les personnes de 10 à 80 ans ou plus... qui ont envie de partager cette aventure artistique en l'incarnant dans différents types de propositions où vous pourrez danser, défiler, improviser !

Vous qui avez un esprit curieux et décomplexé, un peu de mémoire pour apprendre quelques danses très simples sur de vieilles ou moins vieilles chansons ; vous qui aimez inventer des gestes et mettre votre corps en mouvement de façon décalée et inventive, seul, à deux ou à plusieurs...

Vous êtes invités à venir passer trois jours avec les deux chorégraphes les jeudi 13 juillet après midi et début de soirée, vendredi 14 toute la journée et bien sûr le samedi 15 Juillet.

Les chorégraphes vous demandent d'amener tous vos vieux vêtements, lavés mais pas forcément repassés, ceux de vos parents ou grand-parents pour un défilé du 14 et 15 juillet un peu particulier...

Et pour celles et ceux qui ne veulent pas danser merci de donner ou d'envoyer à La Ferme du Bonheur tous vos vieux vêtements lavés pour habiller nos danseurs !

Merci d'envoyer votre inscription avant le 10 juillet avec votre nom, prénom, âge, sexe, téléphone et mail à La Ferme du Bonheur :

contact@lafermedubonheur.fr

Samedi 22 Juillet de 14h à 22h
« Sainte Marie-Madeleine »
2^{ème} Mamie-Bonheur de l'été 2017
Les grosses siestes électro de la Ferme

Je ne sais pas comment s'est passé « MONAmour à Marrakitsh » puisqu'à cette heure j'écris le programme complet de l'été... Ce que je sais c'est que rien qu'en l'écrivant je frissonne...

Que dire?

Ah si !

Au Chill-au-Champ de Marrakitsh c'était
Batucada,

pour Marie-Madeleine c'est

Sénégal!!!

Aujourd'hui, ceux qui tapent sur les peaux de bêtes et les bouts de bois au Chill-au-Champ c'est les amis, les élèves de et avec Babacar Faye!



Samedi 29 juillet à 20h
Carte blanche à Pierre-Vincent Chapus

« Artiste associé »

Face A

« Princes et Voleurs »

« Ce n'est jamais le début ni la fin qui sont intéressants, le début et la fin sont des points. L'intéressant, c'est le milieu. Le zéro anglais est toujours au milieu. Les étranglements sont toujours au milieu. On est au milieu d'une ligne, et c'est la situation la plus inconfortable. On recommence par le milieu. Les Français pensent trop en termes d'arbre : l'arbre du savoir, les points d'arborescence, l'alpha et l'oméga, les racines et le sommet. C'est le contraire de l'herbe. Non seulement l'herbe pousse au milieu des choses, mais elle pousse elle-même par le milieu. » Gilles Deleuze.

Comme un point d'équilibre entre une année passée à marcher d'un point à un autre du territoire avec toujours La Ferme du Bonheur comme point d'ancrage, une année à fabriquer confusément, à rire avec les collégiens, palabrer avec les gens de Gagny, danser avec ceux de Gennevilliers, simplement ressentir avec les compagnons de Vanves, je me saisis de cette proposition de carte blanche pour faire feu de tout bois.

J'ai aujourd'hui envie d'inviter à une grande table (la mienne !) ceux qui ont accompagné mes pérégrinations : ces habitants de Gagny, Noisy-le-Sec, Gennevilliers, Colombes, Vanves, Nanterre, jeunes et vieux , pauvres ou riches, princes ou voleurs ...

Tenir table ouverte, ouvrir grand les bras, cela tombe bien, dans mes deux prochaines créations sur lesquelles je planche (*Le Prince et Le Voleur, Hommage*), il est fortement question de repas, de portrait au négatif, de trait d'union et d'histoires échangées, mêlées, dévorées.

Le nombre et le groupe des invités feront ce que vous verrez ce soir-là. C'est totalement empirique et situationnel. C'est totalement « tapis », comme disent les joueurs de poker un peu cramés.

Ensemble, en cette fin du mois de juillet, on poussera donc par le milieu, tel une herbe folle, tel un axe entre le passé et ce qu'il y a à venir. On verra les récits innover chacun et se transmettre à vous en une forme que j'espère vierge, vivace. Le Bel aujourd'hui, en somme, à Nanterre.



Samedi 29 juillet à 20h aussi
Carte blanche à Pierre-Vincent Chapus

« Artiste associé »

Face B

B)random,
la revue publiée par Pierre-Vincent depuis début février
a besoin de vous !

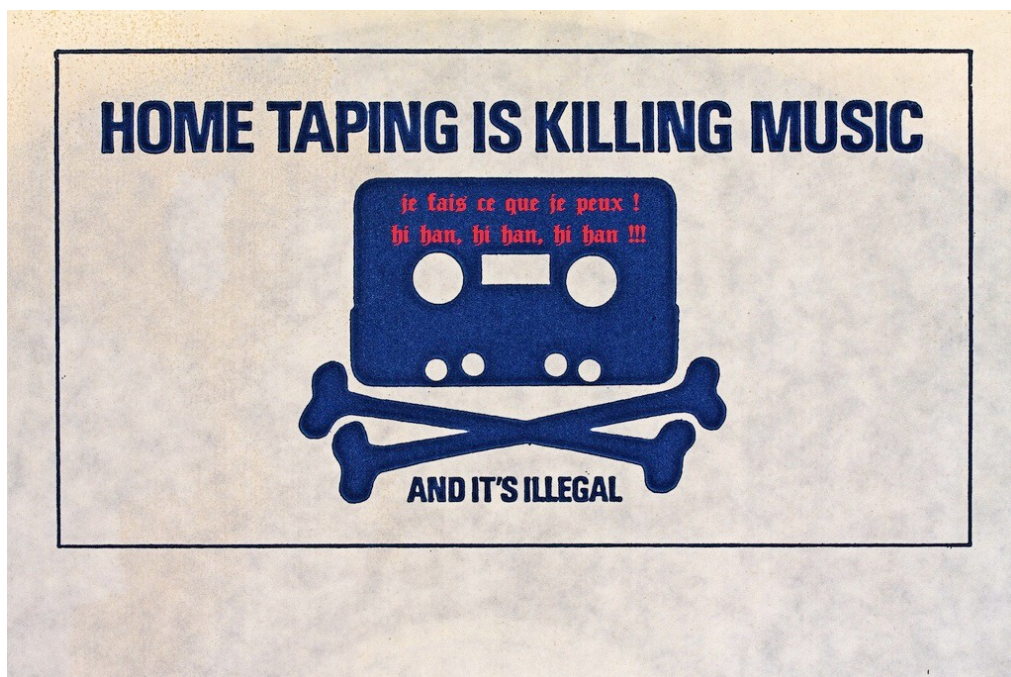
Pour célébrer l'été et sa sortie de juillet, on imagine une compil' de l'été d'un genre un peu particulier, mais dans l'esprit de cette publication cohérente dans son incohérence (plus que jamais l'abonnement pour tout bien comprendre et remettre le puzzle en forme!)

Alors, on a pensé à une K7, du type de celles qu'on mettait dans l'autoradio de la 405 Turbo ou de la Fiat Chroma quand on filait à l'Ouest par les nationales ou bien celles qu'on ouvrait savamment, délicatement et avec ce qu'il faut de sentimentalisme adolescent pour celui/celle qu'on voulait séduire.

Comme dit dans un précédent numéro, des K7, des autoradios, on n'en fait plus. Et c'est là que vous intervenez... Si vous avez des vieilles bandes qui traînent dans vos greniers, encombrant vos armoires, on prend ! On prend la cassette, la boîte, la pochette. Vous pouvez venir les déposer directement à La Ferme du Bonheur ou nous contacter (brandomised@gmail.com) pour qu'on vienne les chercher.

A dire vrai, il nous en faut 50, pas plus. 50 pour les bidouiller, intervenir dessus (pochette et bande) et les proposer à qui voudra samedi 29 juillet. C'est du hacking en quelque sorte : récupérer l'outil, réparer l'outil, améliorer l'outil.

ON COMPTE SUR VOUS !



Samedi 12 août

Une heure et quart avant le coucher du soleil
du « théâtre » en marche et du cinéma en plein air (ou sous abri)

« Aubignane à Nanterre »

avec Giono, Pagnol, Jaki, Roger, la bande et les bêtes

On remet le couvert à la maison, on boude pas son plaisir depuis la création du spectacle « L'homme qui plantait des arbres » en 2015 et l'occase est passionnante d'arpenter à nouveau les hectares de cette O.I.N.*, ce chantier international mégalomane qui poursuit l'aménagement de l'Axe Historique après le quartier d'affaires de la Défense, avec l'œil de Jean Giono, de votre serviteur, Jaki, la bande de paysans de la Ferme du Bonheur et nos bêtes...

Ce 12 août, l'heure et quart avant le coucher du soleil, c'est

19h58

Nous partirons alors sur les chemins de Haute-Provence de Nanterre, du parking désolé à côté de la Ferme au Champ de la Garde, notre plateau des acacias, nos terrasses en pierres, notre échiquier des blés, notre maraîcher... nos arbres !

Après la soupe aux herbes du spectacle en apéro... Je vous laisse imaginer de quoi on dînera...



Ensuite, on prendra sa couverture, on ira s'installer sous les étoiles devant l'écran géant dans la carrière des chevaux ou devant le grand écran dans la salle de bal s'il pleut pour regarder un film... d'époque... « Regain » de Jean Giono par Marcel Pagnol... C'est vraiment une époque... Je vous dirais bien qu'il y a Fernandel... mais aussi de beaux acteurs inconnus... Je parlerai de l'émotion toujours aussi puissante qui me prend lors de certaines scènes, qui ressemblent si fort à ce dont je rêve nuit et jour, travaille autant sur mon territoire voisin, et avec tant de monde, en plus... Donc voilà, c'est une juste métaphore proposée pour cette « Soirée à Aubignane »...

Ah! J'ajoute que le film est en mauvais état, notamment le son, pas assez cependant pour se priver du plaisir; je l'ai appris il y a quelques jours au cours du chemin de croix que nous menons pour retrouver à qui nous pourrions payer les droits...

* Opération d'Interêt National

Samedi 19 août de 14h à 22h
« Saint Jean-Eudes »
3^{ème} Mamie-Bonheur 2017
les grooosses siestes Électro de la Ferme

De l'électricité à la Ferme,
des peaux de bêtes au Champ de la Garde,

du rythme !

Guinée!!!

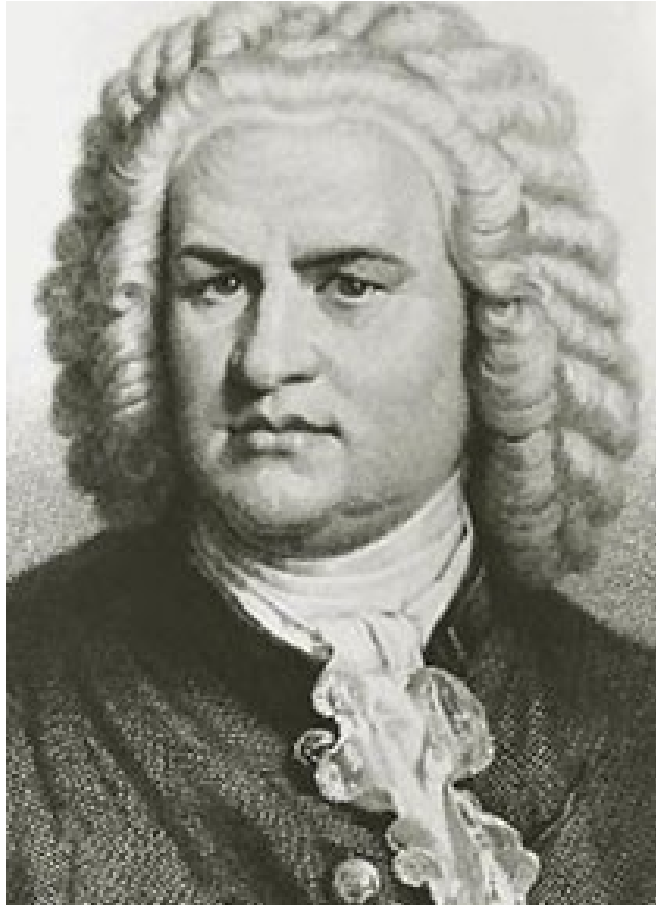
... à l'Ouest de la gare, la Ferme : une scène sous les pigeons, un dance floor sur des tapis, deux bars bières-cidres-vins-jus, de la junk-food, un matelas huge, des tables sous les tilleuls, un vestiaire... les sœurs et les frères DJ's de la Mamie's !!!

... à l'Ouest de la gare, le Champ de la Garde : vous pouvez venir avec vos flashes et casse-croûte, goûter la piscine, les hamacs, le méchoui, les canettes dans des glaçons... Quatre hectares de cultures, maraîcher, verger, céréales... des arbres ! Et aujourd'hui, ceux qui tapent sur les peaux de bêtes et les bouts de bois, c'est les amis, les élèves de et avec Lansiné Diabaté !!!



Samedi 26 août de Midi à Minuit
« Une longue journée avec Johann Sebastian Bach »

Elisabeth Joyé -Notre-Mère-à-Tous-, Marouan Mankar Benis,
Gilone Gaubert-Jacques, Ivan Garcia, Brice Saily...
Clavecin, viole, violon, flûte, voix... et cinéma en plein-air (ou sous abri)



Presque la même qu'à la Saison des Grâces de 2015, mais en place d'un tour du monde baroque des cours d'Europe à l'Amérique Latine, en 2017 Bach, Bach, Bach et Bach !!! D'une pièce pour instrument seul à l'orchestre... et au monument de cinéma de Danièle Huillet et Jean-Marie Straub...

Programme et distribution en cours...

Midi : « Petit livret d'Anna Magdalena Bach » clavecin, soprano

Déjeuner de mille bricoles

« Sonates », clavecin, violon

Goûter : sorbets, limonade, sablés...

« Concerti pour quatre clavecins et orchestre », Orchestre « Notre-Mère-à-tous »

Dîner d'époque sur réservation...

« Chronik der Anna Magdalena Bach » 94mn, N&B, 1968, J-Marie Straub, Danièle Huillet, sous les étoiles ou dans la salle de bal s'il pleut

Les Dimanches au Champ de la Garde

Tous les Dimanches, cinquante deux par an au moins...

« Travaux dominicaux d'Agro-Poésie »

« La Fabrique du P.R.É. »

Petit rappel : le fameux dimanche 28 décembre 2008, avec la vingtaine de personnes présentes nous plantâmes un néflier sur cette friche souillée près de l'échangeur A14/A86 à Nanterre, le néfle comme symbole de la simplicité de « notre prise d'autorité spontanée, commune, aléatoire, précaire... libre » sur ces quelques quatre hectares pollués, sales, mais où la Nature faisait ce qu'elle peut : vivre!

Depuis, d'abord une fois par mois puis tous les dimanches et désormais tous les jours voire nuits, vous et nous aidons la Nature, partageons avec elle, avons fait ça :



Et ça semble ne pas vouloir s'arrêter...

Je vous explique la grand-messe Agro-Poétique de la Ferme du Bonheur: tous les dimanches, quelle que soit la météo, on quitte la Ferme avec les moutons, à 15h à la bonne saison, 14h l'Hiver ; cinq à dix minutes plus tard, de l'autre côté de la gare Nanterre-Université, on arrive au lieu-dit « le Champ de la Garde », sous la caserne de la Garde Républicaine, sous le talus RER/SNCF, au dessus des tunnels A14/A86... Je dis bien quatre hectares...

Depuis le 28 décembre 2008 vient qui veut, fait ce qu'il veut, amène ses gosses, sa mère, ses sœurs, ses potes... Ceux qui savent apportent des goûters fait-maison, la Ferme prépare du thé à la menthe, du café, apporte le pain, le sucre, les confitures, le miel...

La Cuisine à la Ferme du Bonheur

C'est plus qu'une tradition ici, c'est naturel; ça se fait aussi presque toujours quand il y a du monde quelque part n'est ce pas? Pas qu'à la Ferme :

on mange !

À la Ferme, c'est politique, houps, pardon, c'est Agro-Poétique...

Par hasard en 1995, on me confie un bouc qui évidemment a sailli mes chèvres et parfois, des mises bas se sont mal passées et j'ai dû apprendre à traire... et commencé à faire des fromages... Puis le potager a donné... Ensuite, on a accueilli la 2^{ème} AMAP d'Île de France, puis les Patrons Politico-Immobiliers locaux décidant de nous « relocaliser » (!) on découvre le futur Champ de la Garde, cette friche sauvage et libre sur le fameux Axe Historique et, le nettoyant-dépolluant dimanche après dimanche, puis jour après jour, nous arrivons à deux hectares de cultures... Et AgroParisTech décide que nous serons un des trois sites pilotes en France d'études en agriculture urbaine ! On a appelé ça « la Fabrique du P.R.É. » (comme Parc Rural Expérimental), qui nous voit déployer cette Agro-Poésie jusqu'aux pieds du fort du Mont Valérien, au Parc André Malraux, etc. Entretemps, nos ruches donnent, donnent, donnent, au point qu'on est devenu formateur apicole... Et aussi, les friches voisines, les abords plus ou moins oubliés des jardins publics, le moindre bout de terre oubliée par l'urbanisme sont des réserves invraisemblables de fruits, légumes, herbes sauvages exquis...

Dans les années 2000, alors que nous vivions les dernières heures d'un fonctionnement un peu trop baba-cool pour survivre, on avait lancé une table d'hôtes où six cents profs de la fac voisine avaient adhéré à l'association pour y venir déjeuner, vite rejoints par les entreprises un peu plus loin, jusqu'à la Défense ! Hélas, c'est en 2014 qu'avec une aide conséquente du Département, nous avons essayé de la remonter bien aux normes, l'occasion pour mon adjointe et le responsable de la com d'alors de... nous escroquer! On approche aujourd'hui de la fin du plan de redressement mais on a quand même toujours réussi à cuisiner, comme on peut, ce qu'il y a... moi, Anne co-dirlo, Marie administratrice, Lola chargée de com, Mathieu chargé des jardins et des animaux, Basile régisseur, Wladimir mi-Moldave Russe de Sibérie ou Ali l'Afghan, les Paysans du Dimanche, les amis, la famille, un club de Daronnes de quartier, Arabes, Réunionnaises, Sénégalaises, Tibétaines, Tchétchènes, Bretonnes... Même des foodtrucks bobos... On est des

**communistes pratiquants non-croyants,
la cuisine c'est plus qu'international, c'est universel !!!**

Donc on ne sait pas encore ce qu'on vous fera à manger toutes ces soirées de l'été 2017, on sait juste qu'on va voyager dans nos assiettes comme devant les spectacles, au Champ le dimanche, et même sur le dancefloor et au Chill-au-Champ des Mamie-Bonheur... Vous verrez bien...





La Ferme du Bonheur

220 avenue de la République
92000 NANTERRE
T. 01 47 24 51 24
contact@lafermedubonheur.fr
www.lafermedubonheur.fr

Direction artistique : Roger des Prés
Codirection : Anne Métrard
Chargée de l'administration : Marie Robic
Chargée de communication : Lola Rozenbaum
Chargé de l'Agriculture : Mathieu Ohlmann
Régisseur : Basile Boisseau
Et les centaines de bénévoles, volontaires, Paysans du Dimanche...

Venir à la Ferme :

En RER, c'est mieux – Arrêt Nanterre-Université (RER A, Ligne L)

Arrêt Nanterre Université, traversez la Fac. Longez la Palissade des Poètes verte, jaune et rouge, avec des cirques derrière, des vignes devant. Soudain ! Une porte en bois, cloche en bronze. Sonnez !

En voiture, tant pis pour vous !

Porte Maillot, direction La Défense, puis A14 Poissy Rouen. Prendre ensuite l'A86 direction St Germain en Laye. Prendre la 1ère sortie n°36 (Nanterre centre). Au feu à gauche, encore au feu à gauche. Environ 2,5 Km plus tard, à droite : Nanterre Université, allée de l'Archéologie. Entrez, gardez-vous. Palissade, porte en bois, cloche en bronze...

Stationnement facile le long de l'allée de l'Archéologie le soir et le week-end.